
علم نفس واجتماع
ثانية ثانوي _ الترم الثاني
طه رمضان

الموضوع الاول

الإحساس

تعريف الإحساس

هو العمية المعرفية الاولى التي تقوم باستقبال المعلومات عن طريق الحواس من العالم الداخلي او الخارجي للإنسان

- هو ابسط العمليات المعرفية لماذا ؟



1) لانه يقتصر دوره على تزويد الفرد بالمعلومات من العالم الداخلى والخارجى وتسجيلها
2) يقوم الادراك بتفسير هذه المعلومات واعطاء معنى لها
3) لذا فهو الخطوة الاولى لجميع العمليات المعرفية التالية الاكثر تعقيدا كالانتباه والادراك

مثال : الجزء المسؤول عن التذوق في اللسان هو حلمات التذوق وتحتوي علي خلاليا حسية تميز بين أنواع الأطعمة وتنقل النبضات العصبية وتحولها الي إشارات يستقبلها المخ ثم يتم ادراك الطعام

أنواع العمليات الحسية

- السمع
- البصر
- التذوق
- الشم
- الإحساس بالتوازن
- اللمس او الإحساس الجلدي
- الإحساس الحركي

مراحل عملية الإحساس

التنبيه أو الاستثارة ⟵ الاستقبال ⟵ تحويل الطاقة ⟵ التسجيل

طه رمضان
Contact Us
01101958384

المرحلة الاولي: التنبيه او الاستثارة

- لابد من وجود منبه او مثير على درجة مناسبة من الشدة لإثارة عضو الحس
- يطلق على درجة شدة المثير اسم العتبة

انواع العتبة (مستويات العتبة)

العتبة المطلقة	✓ هى الحد الادنى من شدة المثير اللازمة حتى يمكن الاحساس به المثيرات الاقل من العتبة المطلقة لا يمكن الاحساس بها ✓ بمعنى ان العتبة المطلقة هى الحد الفاصل بين الاحساس بالمثير وعدم الاحساس به مثال : نحن لا نشعر بذرات الغبار وهى تلامس ايدينا
العتبة الفارقة	✓ الفرق في التنبيه او الاستثارة الذي يجعل الفرد واعيا بوجود فرق بين مثيرين مثال: عند اضاءة غرفة ب 50 شمعة فلو انطفأت شمعة او اثنين لن نشعر بالفرق ولكن نبدأ الإحساس بالفرق عند اطفاء 5 شمعات بمعنى عشر الكمية
العتبة القصوي	✓ هى الحد الاقصى من شدة المثير الذى لا يمكن الاقتراب منه او تجاوزه لانه قد يسبب الم او تلف فى عضو الحس مثال : ينصح الاطباء بعد النظر الى قرص الشمس اثناء الكسوف حتى لا تؤذى شبكية العين

ملحوظة : لا يمكن الاحساس بالمثير الا اذا كانت درجة شدة المثير اقل م العتبة القصوى واكبر من العبة المطلقة



المرحلة الثانية : الاستقبال

لكل حاسة عضو استقبال خاص بها يسمى المستقبل الحسى هناك المستقبل السمعى و البصرى

تعريف المستقبل

هو عبارة عن نهاية عصب متخصص في الاستجابة لمثيرات معينة واستقبالها مثل العصب السمعي و العصب البصري

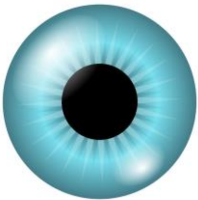
مثال : شبكية العين تستقبل الضوء فى صورة موجات كهرومغناطيسية

المرحلة الثالثة :تحويل الطاقة

✍ يقوم عضو الاستقبال الحسى بتحويل طاقة المثير التى استقبلها الى نوع اخر من الطاقة مثل طاقة كهربائية وكيميائية والتي تسمي كهروكيميائية وذلك لان الجهاز العصبي او المخ لا يستطيع التعامل الا معها

المرحلة الرابعة :تسجيل الاشارات فى المخ

✍ يتم نقل الاشارات الكهربائية والكيميائية الكهروكيميائية الى المخ عن طريق العصب الحسى الخاص بها فينشط جزء من المخ ويسجل هذه الإشارات كإحساس ولا يمكن ان تتم عملية الاحساس الا بها



مثال تطبيقي عملية الابصار

1) تبدأ بوجود مثير مثل شخص ما
2) يقوم عضو الاستقبال البصرى باستقبال صور الشخص على هيئ طاقة فيزيائية
3) تحويل طاقة المثير بواسطة العصب البصرى الى اللغة الرسمية التى يتعامل معها المخ (الاشارات الكهربائية والكيميائية)
4) وصول الاشارات الكهربائية للمخ ويقوم بتسجيلها فتم عملية الابصار



طه رمضان
Contact Us
01101958384

الموضوع الثاني

الانتباه

الانتباه

هو عملية انتقائية للمثيرات أي التركيز علي مثير دون المثيرات الأخرى



أنواع الانتباه

يوجد ثلاث أنواع للانتباه على اساس المثيرات واسباب حدوث الانتباة يصنف الى :

الانتباه العفوي (التلقائي)	الانتباه الإرادي	الانتباه الإجباري (اللاإرادي)
• هو الانتباه الى شئ يحبه ويميل اليه • لا يحتاج لجهد من الفرد لتحقيق الانتباه مثال : اثناء استماعك للراديو تنتبه الي الأغاني المفضلة لديك	• هو الذى يحاول فيه الفرد اجبار نفسه على التركيز فى موضوع ممل غير جذاب • يحتاج الى بذل جهد كبيرا من صاحبه ليحق الانتباه مثال : حضور الطالب درس لا يحبه الا انه لن ينجح بدون هذا الدرس فيضطر الى بذل جهد لينتبه اليه	• هو الذى يفرض فيه المثير نفسه على الفرد دون ارادته مثال : الانتباه لصوت انفجار قوى او لصوت الرعد المفاجئي

وسنلاحظ ان هناك عوامل تساعد علي توجيه الانتباه وتركيزه في مثيرات معينة فهي بنا نتعرف عليها



أولا العوامل الخارجية الموضوعية

شدة المثير	✍ المثير القوى اكثر جذبا للانتباه من المثير الضعيف مثال : الضوء الزاهي يجذب الانتباه من الضعيف
تكرار المثير	✍ المثير المتكرر يلفت الانتباه مثال: يراعي رجال الإعلان تكرار المثير دون رتابة في تصميم إعلانات جديدة
تغير المثير	✍ المثير المتغير يجذب الانتباه اكثر من المثير الثابت لذا ينصح الخطيب والمحاضر بتغير من ايقاع صوته مثال : تغير صوت الموتور اثناء القيادة يلفت الانتباه
اختلاف المثير	✍ فالمثير المختلف عن المحيط يجذب الانتباه مثل وجود كلمة عربية فى فيلم اجنبي مثال : الورق الملون يجذب الانتباه وسط الورق الأبيض
حركة المثير	✍ المثير المتحرك اكثر جذبا للانتباه من المثير الساكن مثال : الرسوم المتحركة تجذب انتباه الأطفال اكثر من الصور الثابته
حجم المثير	✍ المثير الكبير يجب الانتباه عن الصغير مثال : ناطحات السحاب تجذب الانتباه اكثر من المبان الصغيرة
موضع المثير	✍ فالمثير الظاهر القريب يجذب الانتباه من الداخلى البعيد مثال الصفحة الاولى والاخيرة من المجلة اكثر لفتا للانتباه من الصفحات الداخلية مثال : وضع الإعلانات في مستوي البصر يلفت الانتباه اكثر من الأماكن المرتفعة او المنخفضة



طه رمضان
Contact Us
01101958384

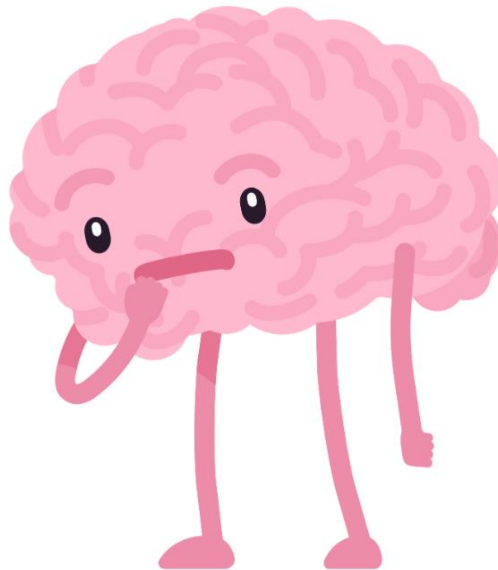
ثانيا:العوامل الداخلية

الدوافع والحاجات العضوية	مثال : دافع الجوع يجذب انتباه الشخص الجائع الي رائحه الطعام اكثر من غيره مثال :دافع حب الاستطلاع يجعل الشخص منتبه لكل جديد
التأهب او التهيؤ الذهني	مثال: فالأم تستيقظ من النوم عند صدور أي صوت من طفلها مثال :الرياضي قبل بدء السباق يكون منتبه لسماع صفاره البداية
الميول	فالإنسان ينتبه اكثر الى ما يميل اليه فالطفل يميل للعب فاذا وجد لعبة انشغل بها مثال : عند زيارة اسره الي حديقة الحيوان ينتبه كل فرد من الأسرة الي الحيوان المناسب معه

تشتت الانتباه

✍ ظاهرة يحاول فيها مثير جديد جذب انتباه الفرد وابعاده عن العمل الاصلى الذي يركز فيها انتباهه

مثال : عندما يذاكر الطالب درس ما وحدثت ضوضاء بالخارج يحدث له تشتت الانتباه



الموضوع الثالث

الادراك

الادراك هو عملية معرفية يتم من خلالها وضع معنى معين على مثير نقلته الينا الحواس حتى يمكن فهمه وتأويله



مثال : تفسير اللون الاحمر فى اشارة المرور بالتوقف

قوانين الإدراك

تشتق تلك القوانين من طبيعة الأشياء نفسها وليس النشاط العقلي وهي كالتالي :

قانون الشكل والأرضية	• يعد هذا القانون أساس عملية الادراك • عندما تنتبه الي ظاهرة او شيئ ما في البيئة يكون هذا هو الشكل بينما تكون كل الأشياء المحيطة به والتي لا تهتم بها هي الأرضية أي ان الشكل : هو الجزء الأكثر بروزا في المدرك (مركز الانتباه) الأرضية : هي الخلفية الحاملة للشكل وتكون اقل بروزا مثال : الكتابة بالطباشير علي السبورة السوداء الغموض في الادراك : حاله يتساوي فيها الشكل والارضيه في البروز مثال: صعوبة ادراك الضفدعة الخضراء علي ورقه النبات الخضراء
قانون الصيغة الكلية	• الكل اكبر من مجموع اجزائه • فالانسان يدرك الاشياء ككل قبل ان يدرك اجزائه مثال : اننا ندرك كلمتى باب واب قبل ان ندرك انها مكونة من نفس الحروف

قانون السياق	• ندرك المثير وفقا للمثيرات السابقة واللاحقة علية مثال : عندما نتامل الشكل المقبل فإننا • ندرك المثير الأوسط – حرف (B) اذا نظرنا له افقيا – رقم (13) اذا نظرنا له رأسيا 12 A B C 14 مثال : تختلف الكلمة الواحده باختلاف السياق التي تاتي فيه مثل جبن وعين ورمضان وحي
قانون الإغلاق	• ندرك المثيرات الغير كاملة على انها كاملة عن طريق سد الثغرات الموجودة فيها بشرط ان تكون كافية بدرجة تساعنا عل استكمالها مثال : ادرك الكلمة الخطأ فى الكتاب المطبوع ادراكا صحيحا وادرك المستطيل الناقص على انه كامل

العوامل المؤثرة فى الادراك

1) الخبرة والتعليم السابق : فالفرد يفسر اى شئ فى ضوء ما سبق معرفته فالفرد العادى لا يدرك فى الاشعة ما لا يدركه الطبيب

2) الحالة المزاجية والانفعالية : فالتوتر والحزن يؤثر على تفسيرنا للمثيرات

3) العواطف والميول والاهتمامات : تفسر المثيرات الحسية فى اتجاه معين

4) التعصب : هو انحياز الفرد لموضوع معين يؤثر على ادراكه لكل ما يتعلق بالموضوع

5) الصحة النفسية والاضطرابات النفسية والعقلية :

الشخص الذى يتمتع بصحة نفسية جيدة يكون واقعيا فى ادراكه

الشخص الذى يعانى من امراض نفسية وعقلية فهو يدرك اشياء لا وجود لها فى الواقع

الفرق بين عمليات الإحساس والانتباه والادراك

الاحساس	الانتباه	الادراك
هو التعامل مع المثيرات او المنبهات في صورتها الخام	هو الانتقاء من بين محيط المثيرات التي تقع علي السطح الحسي للإنسان	هو إضفاء معني ودلاله علي المثيرات التي يتم الإحساس بها والانتباه لها

علي الرغم من ان هناك فرق بين العمليات الثلاثة الا انها عمليات متداخله بشكل كبير فالفاصل الزمني بينهم يكاد يكون مختفي

الموضوع الرابع

الذاكرة والنسيان

الذاكـــــرة : عملية معرفيه تعنى تخزين ما تم اكتسابه من معلومات بهدف إسترجاعها عند الحاجة إليها

التذكر: فهو قدره العقل على استرجاع المعلومات والمعارف التى تعلمناها عند الحاجة إليها ،

لذلك فمفهوم الذاكرة أكثر شمولا من مفهوم التذكر ـــ فالتذكر هو نشاط الذاكرة.

أهمية الذاكـــرة



- ✓ إن كل جوانب سلوكنا وحياتنا اليومية يتأثر بما نملك من ذاكرة .
- ✓ تحافظ على الحياة
- ✓ وبدون الذاكرة لا نستطيع أن نواجه الحاضر أو أن نخطط للمستقبل .

مراحل عمل الذاكـرة

- ✓ تتم عملية التذكر فى ثلاث مراحل أساسية متتابعة يصعب الفصل بينها وهذه المراحل هى :

مرحلة الإكتساب او الاستقبال	✍ وفيها يكتسب الفرد المعلومات ويضعها فى الذاكرة (تلقي معلومات من المعلم)
مرحلة التخزين	✍ بعد تسجيل المعلومات يتم وضعها فى مخزن الذاكرة للمحافظة عليها لأطول فترة من الوقت.
مرحلة الاسترجاع أو الاستعادة أو الاستدعاء	✍ فبعد تخزين المعلومات فى مخزن الذاكرة يمكن للإنسان استرجاعها واستعادتها مرة أخرى عند الحاجة إليها . ✍ (استخدام المعلومات المخزنة فى الذاكرة لحل اسئلة امتحان او حل مشكلة منزلية)



أنواع الذاكـــرة

الذاكرة الحسيــة
✓ ترتبط الذاكرة الحسية بعملية الإحساس ✓ تصنف حسب عضو الحس فهناك الذاكرة البصرية والذاكرة السمعية والشمية واللمسية. ✓ تحتفظ الذاكرة الحسية بالمعلومات فى صوره اولية خام و تزول منها المعلومات فى اقل من الثانية ✓ ومن ثم فهو ينسى ويختفى ما لم يتم الإنتباه إليه و نقله إلى الذاكرة قصيرة المدى مثال : محاولة تذكر رقم تليفون لاحد المونتجات التى كانت معروضه على شريط اعلانات احد الافلام
الذاكرة قصيرة المدى
✓ الذاكرة قصيرة المدى ترتبط أساسا بعملية الانتباه. ✓ تحتفظ بالمعلومات التى تأتيها من الذاكرة الحسية لفترة قصيرة من الوقت (من 2: 30دقيقة) ✓ تتعامل هذه الذاكرة مع المثيرات التى لا تحتاج إلى تخزين فترة طويلة . مثال : تسجيل الطالب الملاحظات خلف دكتور الجامعة حتى لا ينسي
الذاكرة طويلة المدى
✓ ترتبط الذاكرة طويلة المدى بعمليتى الإدراك والتعلم فلابد من معالجة المعلومات بالإدراك والتعلم. ✓ تتعلق الذاكرة طويلة المدى بتذكر احداث ومعلومات تمت فى الماضى البعيد . مثال : عندما تتذكر حدثا مر بك فى سنوات طفولتك



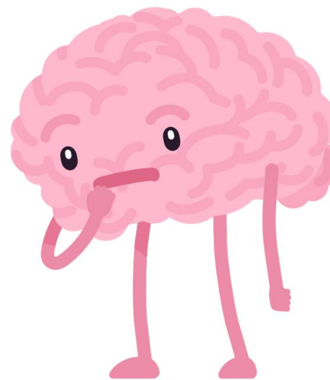
طه رمضان
Contact Us
01101958384

النسيان

النسيـــــان

فقدان دائم أو مؤقت للقدره على التعرف أو الاستدعاء لما تم التعرض له من قبل من مثيرات أو خبرات.

عوامل النسيـــــان	
الكبـــت	✍ ويعنى رغبة الشخص فى عدم تذكر المواقف المؤلمه التى سبق التعرض لها. مثال : انتقال الخبرات المؤلمه من دائرة الشعور الى اللاشعور مثل عدم الرغبة فى تذكر وفاة عزيز
التقـــادم	✍ قد يحدث نسيان مع مرور الوقت لعدم استخدام المعلومات المختزنه في الذاكرة. مثال : نسيان بعض المواد الدراسيه من الأعوام السابقه
التشـــويـة	✍ قد يحدث النسيان نتيجة لتشوية المعلومات حين يتم تخزينها بطريقة أوغير صحيحة مثال :حفظ كلمه بالانجليزيه بنطق خاطئ .
التداخـــل	✍ تداخل المعلومات التي يتم تخزينها مع بعضها البعض يؤدي الي نسيانها مثال : عدم التركيز أثناء المذاكره يؤدى الى تداخل المعلومات المتشابهه مثل عوامل تركيز الانتباه وعوامل تشتت الانتباه



عوامل تحسين الذاكرة

عوامل تتعلق بالموضوعات المراد تذكرها
1) **الفهم الجيد للموضوع :** فالفهم الجيد للموضوع يسهل تذكره أي يبدأ من العام إلى الخاص **مثال :** الطالب الذي يطلع على الدرس كامل قراءه عامة ثم يركز على النقاط المهمة 2) **ربط الموضوع بأهداف لها معنى :** يسهل تذكره أفضل من غيره . **مثال :** ربط دراسة علم النفس بحل المشاكل الاجتماعية والنفسية داخل الاسرة 3) **ربط الموضوع بموضوع آخر أكثر ألفه :** 4) **مثال :** فتذكر اسم شخص ما سيصبح سهلا ، إذا ما استطعت إيجاد وجه تشابه بينه ، وبين أحد أصدقائك له نفس الإسم . 5) **الإعادة والتكرار الحفظ :** إن إعادة تخزين الموضوعات وتكرارها يساعد فى تثبيتها **مثال :** اعادة تكرار اغنية معينة لحفظها 6) **تنظيم المعلومات :** مثال : تنظيم دخول المعلومات للدماغ عن طريق غنائها مثلما يفعلون فى الاعلانات ليحاولوا تحفيظ المشاهد للارقام الخاصة بهم 7) **التطبيق العملى :** يساعد تطبيق الموضوع على سهولة تذكره **مثال :** البنت لا تستطيع تعلم الطهى الا عملي داخل المطبخ
العوامل البيئية الاجتماعية الخارجية
1) **هدوء الجو المحيط بالفرد :** إن توفير مثل هذا الجو الهادئ يسمح بتسجيل المعلومات وتخزينها بكفاءة وبالتالى يسهل استرجاعها وقت الحاجه إليها. **مثال :** البعد عن الضوضاء والاماكن المطلة على الشارع اثناء المذاكرة حتى لا يتشتت ذهنك 2) **الممارسة الموزعة :** **مثال :** فالتعلم الذى تتخلله فترات راحة (وهو ما يعرف بالممارسة الموزعة) أفضل عادة فى استعادته واسترجاعه من التعلم الذى لا تتخلله فترات راحة (وهو ما يسمى بالممارسة المركزة) 3) **حسن تنظيم الوقت وتوزيعه :** **مثال :** الطلاب الذين يركزون الدراسة فى الأسابيع التى تسبق الأمتحان فقط ،
العوامل الشخصية الذاتية
1) **الإنتباه واليقظة: مثال :** كلما كان الطالب يقظ كلما كان استذكاره فعال وافضل اوقات الاستذكار فى في وقت الفجر حيث الهدوء 2) **القراءة جهرية بصوت**

الموضوع الخامس

التفكير

مفهوم التفكير

- ✓ ميز الله تعالى الانسان بالعقل عن بقيه المخلوقات وحثه على التفكير والتدبر
- ✓ ويعد التفكير نشاط عقلي راقي يعكس فيه الانسان الواقع الموضوع بطريقه مختلفه عن ما يحدث في الاحساس والادراك
- ✓ فهو عمليه عقليه معرفيه
- ✓ عمليه انعكاس العلاقات والروابط بين الظواهر او الاشياء او الاحداث في وعي الانسان



- ✓ ادراك العلاقات بين عناصر موقف معين مثل ادراك العلاقات بين المقدمات والنتائج او العله والمعلول او السبب والنتيجة

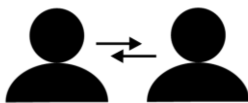
مثال: ربط السؤال بالاجابة

- ✓ او هو ما يحدث عندما يحدث لشخص ما مشكله

مثال: مشكلة حدثت فى المنزل تحاول حلها

خصائص التفكير الانساني

1) نشاط عقلي غير مباشر: يعتمد على معلومات وخبرات سابقه
مثال: رؤية الارض مبلله نستدل فى الصباح نستدل ان الامطار سقطط ليلا
2) نشاط العقل غير مرئي: يستدل عليه من السلوك الظاهري الذي يصدر عن الفرد
مثال: رؤيتك لشخص فابتسمت له فعلمت انك تحبه والعكس
3) نشاط موجه و ليس عشوائيا: اي موجه نحو موضوع او موقف او حدث معين
مثال: حدوث خلل فى سباكة المنزل نركز فيها لحلها
4) يتم التعبير عن التفكير في شكل لفظي رمزي
مثال: يعبر الكاتب عما بداخلة بالكتابه او بالشعر
5) يعد سلوك متطورا غير محدود: ويعتمد على تكامل وتنظيم الخبرات السابقة
مثال: التفكير كالنبات ينمو باستمرار



طه رمضان

Contact Us
01101958384

مستويات التفكير

توجد عده تصنيفات لمستويات التفكير ولكن اكثر التصنيفات قبول او شيوعا هو ما صنف مستويات التفكير الى

مستويات التفكير الاساسيه

- ✓ وهي تتعلق بالاعمال اليوميه الروتينيه التي يقوم بها الفرد ويستخدم فيها العمليات العقليه بشكل محدود
- ✓ تشمل مهارات مثل التذكر والملاحظه
- ✓ وهي مهارات من الضروري تعلمها قبل الانتقال الى مستويات التفكير العليا

امثلة



1- كيفية غسل الوجه
2- كيفية الذهاب للمدرسة
3- كيفية الاكل بشكل لائق

مستويات التفكير العليا

- ✓ وهي تتصل بالاستخدام الواسع والمعقد للعمليات العقليه
- ✓ و يحدث ذلك عندما يقوم الفرد بتفسير وتحليل المعلومات ومعالجتها للاجابه عن سؤال او حل مشكله لا يمكن حلها من خلال استخدام مهارات التفكير الاساسيه
- ✓ وهي تشمل مهارات مثل التفكير الناقد والابداعى وما وراء المعرفه وغيرها

امثلة

1- التفكير في حل مشكلة اقتصادية داخل الدولة
2- التفكير فى الاجابة عن سؤال المعلم الغير مباشر وانتاج حل غير تقليدى له



طه رمضان
Contact Us
01101958384

مهارات التفكير

التفسير	✍ ترتبط بقدره الفرد على التوصل الى فهم الظاهره او المشكله التي يدرسها من خلال تحديد اهم الاسباب والعوامل التي تقف خلفها **مثال :** معرفة سبب ظاهرة الرعد والبرق بتصادم الشحنات الكهربائية
المقارنة	✍ ترتبط بقدره الفرد على ادراك العلاقات بين الاشياء وفحص اوجه الشبه والاختلاف بينها **مثال :** التعرف على العلاقة بين ارتفاع درجات الحرارة وزوبان الجليد فى القطب الشمالى
التصنيف	✍ ترتبط بقدره الفرد على ترتيب وتنظيم البيانات او المعلومات في فئات مختلفه حسب الخصائص المشتركه بينها **مثال :** تصنيف الكائنات الحية الى (ثديات – برمائيات – زواحف – طيور – اسماك)
التحليل	✍ ترتبط بقدره الفرد على دراسه المشكله او القاهره من خلال تفكيكها الى عناصرها وابعادها لكي يسهل دراستها **مثال :** تفكيك الميكانيكى للسيارة لمعرفة مكان العطل
التركيب	✍ ترتبط بقدره الفرد على اعاده بناء الظاهر المركبه من عناصرها التي تم تحديدها في عمليه التحليل **مثال :** بعد تفكيك الميكانيكى للسيارة يعيد تركيبها وتجميعها مرة اخري
التنبؤ	✍ ترتبط بقدره الفرد على توقع ما يحدث في الظاهرة او مشكله ما نتيجه لما لديه من معلومات وخبرات سابقه عنها **مثال :** توقع عالم الارصاد بسقوط المطر
النقد	✍ ترتبط بقدره الفرد على اخضاع فكره ما او اكثر للتحقق من التقصى و جمع الادله والشواهد بموضوعيه عن مدى صحتها ومن ثم اصدار حكم بقبولها من عدمه **مثال :** اخبرك صديق لك ان احد الاصدقاء قام بسبك وقصفك امام الزملاء فقمت بالتقصي عن الحقائق ولم تصدقه الا بعد التأكد بنفسك بالادلة

الموضوع السادس

نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية

المقدمة :

يعد التعلم من الموضوعات الاساسية لعلم النفس التربوى لان

1– دراسة الانسان لسلوكه وسلوك الاخرين قديم قدم الانسان
2– واهتم علم النفس فى القرن 19 بعدة موضوعات مثل التفكير والتعلم والتحصيل الدراسى
3– يعد التعلم من أهم موضوعات علم النفس التربوى

تعريف التعلم

هو تغير شبه دائم فى الاداء فى سلوك الفرد ناتج عن الخبرة والممارسة

ملحوظة :

1– لا نستطيع ملاحظة التعلم بشكل مباشر وانما نستدل عليه من السلوك ذاته
2– ليس كل تغير يعد تعلما ولكن كل تعلم يعد تغير

الدليل على ذلك مثال :

1– تغيرات النمو لا تعتبر تعلما لان العوامل المسئولة عن هذا التغير هى عوامل بيولوجية خارجة عن ارادة الفرد وليست ناتجة عن الخبرة والممارسة
2– التغيرات الناتجة عن التعب والارهاق لا تعتبر تعلما لان التعب والارهاق عوامل مؤقتة سرعان ما تزول بمجرد ان يأخذ الكائن الحى قسطا من الراحة والتعلم تغير شبه دائم لا يزول بسرعة

نظريات التعلم وبعض التطبيقات التربوية:

- قديما كانت الخبرة هى الوسيلة الاساسية فى تعلم الكثير من امور الحياة
- وساهمت الدراسات والابحاث فى مجال التربية الى زيادة الاهتمام بنظريات التعلم المختلفة
- اصبحت القوانين والمبادئ لكل نظرية هى الوسيلة فى الحكم على فاعلية الموقف التعليمى فى المدرسة

أولا: نظرية التعلم الشرطي الكلاسيكي

- **مؤسس النظرية** إيفان بافلوف
- **خلاصة التجربة لاحظ بافلوف:**

1- إن الحيوان يفرز اللعاب حين يتعرض للطعام وليس حينما يوضع في الفم
2- وبالتالي يستطيع الحيوان أن يفرز اللعاب عندما يتعرض لمثيرات أخرى ارتبط تقديمها مع الطعام لفترة ثم تقدم بمفردها تصبح قادرة على إفراز اللعاب
3- وهذا ما يسمى المثير الشرطي
4- لذا تسمى نظريته التعلم الشرطي الكلاسيكي

تعريفات هامة

المصطلح	تعريف
المثير الطبيعي (م/ط)	• هو المثير الذي ينشأ عنه الاستجابة الطبيعية عند تقديمه في البداية وهو الطعام
الاستجابة الطبيعية (س/ط)	• هي الاستجابة بسيلان اللعاب نتيجة المثير الطبيعي وهو الطعام الطعام (مثير طبيعي) +الحيوان = سيلان اللعاب (استجابة طبيعية)
المثير المحايد	• هو المثير الذي لا تنشأ عنه استجابة بسيلان اللعاب قبل ارتباطه المثير الطبيعي وهو صوت الجرس الذي استخدمه بافلوف صوت الجرس + الحيوان = لا يوجد استجابة
المثير الشرطي (م/ش)	• هو المثير المحايد في البداية الذي أصبح بعد ارتباطه بالمثير الطبيعي قادر بمفرده على إصدار الاستجابة بمفرده الطعام (مثير طبيعي) +صوت الجرس + الحيوان = سيلان اللعاب (استجابة طبيعية)
الاستجابة الشرطية (س/ش)	• هي الاستجابة بسيلان اللعاب التي تنشأ عن المثير الشرطي بمفرده صوت الجرس بمفرده + الحيوان = سيلان اللعاب (استجابة شرطيه)

طه رمضان
Contact Us 01101958384

أهم قوانين النظرية

القانون	الشرح
قانون التدعيم	• تتوقف قدرة المثير الشرطي على إصدار الاستجابة الشرطية على 1- عدد مرات ارتباطه وتدعيمه بالمثير الطبيعي 2- الفاصل الزمني بين المثير الشرطي والمثير الطبيعي مثال : عندما يجيب الطالب عن سؤال المعلم إجابة صحيحة على المعلم يجب أن يشجعه ويدعمه مباشرة مثال : عند قيام ابنى بوضع يده على مدخل الكهرباء اقوم بمعاقبته فورا
قانون الإطفاء	• عند تكرار تقديم المثير الشرطي دون أن يعقبه المثير الطبيعي • فان الاستجابة الشرطية تتضاءل بالتدريج إلى أن يحدث لها إطفاء مثال : إذا امتنع المعلم عن السماح للطلاب الذين يرفعون أيديهم للاجابه على السؤال بقولهم أنا..أنا فان هذه الاستجابة تقل بالتدريج و يقل الفوضى مثال : عندما امتنع عن اعطاء ابنى المصروف اليومى نظير ما يقوم به من افعال عنف تجاه اخوته تدريجيا سيقل هذا السلوك العنيف
قانون الاسترجاع التلقائي	• عند تقديم المثير الشرطي بعد فترة من حدوث الإطفاء • يمكن أن تظهر الاستجابة الشرطية مرة أخرى • ولكن ليس بنفس القوة • وبذلك تتم عمليه استرجاع تلقائيا للاستجابه الشرطيه مثال : قد يعود الطالب مرة أخرى للإجابة على السؤال برفع يده مثال : بعد انطفاء حالة العنف التى كان يقوم بها ابنى تجاه اخوته بعد فتره من الزمن قد تظهر ولكن بنسب ضعيفة عما سبق فهى لا تختفى نهائيا

التطبيقات التربوية (الاستفادة التربوية)

1) **تقدم تفسير لردود الفعل الانفعالية المرتبطة بالخوف والقلق والألم**

مثال : يتعلم الاطفال الخوف من الذهاب لطبيب الاسنان بسبب خبرات الالم المرتبطة به

مثال : معرفة رد فعل الاب عند القيام بسلوك معين غير سليم بالنظر الى وجهه

مثال : عدم لذهاب الى المدرسة لكونك لم تقم بعمل الواجب وتوقعك للتعرض لمعاقبة المعلم

2) **تكوين اتجاهات إيجابية نحو التعليم ونحو المدرسة**

مثال : ارتباط الذهاب للمدرسة بالانشطة المحببة لدى التلاميذ مثل طفل يخاف من الذهاب إلى المدرسة للمرة الأولى،فلكى احفزه بدأت باعطاء الهدايا يوميا الى ان تحول الى الحب الشديد للمدرسة

مثال : ربط المكافئات داخل المنزل بين ابنائي بالنظام واحترام الاخرين

3) **إحلال نماذج شرطية لعلاقات مرغوب فيها وإطفاء لعلاقات غير مرغوب فيها**

مثال : طفل صغير كان لا يتناول اللحوم بانواعها عن طريق ربط اكل اللحوم بالمكافئات بشكل مستمر فى البداية بدأ الطفل يتناول اللحوم تدريجيا حتى بعد توقف المكافئات

مثال : استطاع واطسون ان يبعد طفل صغير كان دائم اللعب مع الفئران عن طريق تقديم مثير مرعب للطفل عند دخول الفأر على الطفل للعب معه وتدريجيا استطاع ان يبعد الطفل عن الفأر

4) **تعليم القراءة من خلال ربط الجملة بالصورة المعبرة عنها**

مثال : تعليم أسماء بعض الأفراد من خلال ارتباطه ببعض الأماكن

ثانيا: نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ

- **مؤسس النظرية** : العالم الأمريكي **ثورندايك**
- **فسر التعلم** : بالمحاولة والخطأ والربط والانتقاء وإتاحة الفرص إمام الكائن الحي لاختيار الاستجابة الممكنة
- **التجربة** : اجري ثورندايك تجربة على قط جائع ووضعه في قفص فاظهر القط في البداية نشاطا عشوائيا وكان على القط أن يصدر استجابة من ثلاث استجابات (شد حبل – تحريك سقاطة – جذب حلقة)
- **اتخذ الزمن معيار لحدوث التعلم** بمعنى كلما تناقص الزمن كان دليلا على حدوث التعلم
- **يرى أن كل محاولة يقوم بها القط** هي محاولة مستقلة بذاتها
- **اتخذ ثورندايك الطعام** لتعزيز العلاقة بين المثير والاستجابة

أهم قوانين النظرية

قانون التمرين

هو ممارسة الارتباط بين المثير والاستجابة وينقسم إلى :

قانون الاستعمال	قانون عدم الاستعمال أو الإهمال
• يقصد به إن التمرين والممارسة تؤدى إلى تقوية الرابطة بين المثير والاستجابة • كلما زاد التمرين زادت قوة الارتباط مثال : تدريب الطالب على الامتحانات يقوى العلاقة بين السؤال والإجابة وهذا ما يؤثر ايجابيا علي التعلم مثال : التدريب اليومى للاعب كرة القدم يقوي العلاقة بينه وبين التعامل مع الكرة مثال : التدريب المتكرر على الكتابة على الكمبيوتر يؤدى الى سرعة الكتابة	• يقصد به إن عدم الممارسة أو التمرين لفترة من الزمن يؤدى إلى إضعاف الرابطة بين المثير والاستجابة • مثال : إهمال الطالب حل الامتحانات والأسئلة يضعف العلاقة بين السؤال والإجابة ويكون تأثيره على سلبيا على التعليم مثال : عدم التدريب اليومى للاعب كرة القدم يضعف العلاقة بينه وبين التعامل مع الكرة مثال : عدم التدريب المتكرر على الكتابة على الكمبيوتر يؤدى الى بطئ الكتابة على الكمبيوتر

قانون الأثر

1) **يقصد به** إن الارتباط بين المثير والاستجابة يقوى أو يضعف نتيجة لما يترتب على الاستجابة من شعور بالارتياح أو عدم الارتياح
2) فقوة الارتباط لا تنشأ فقط بسبب تكرار مرات الارتباط بين المثير والاستجابة ولكن أيضا نتيجة الأثر الناتج عن الاستجابة
3) وينص القانون على إن الارتباط يقوى بين المثير والاستجابة إذا ترتب على الاستجابة شعور بالارتياح ويضعف إذا ترتب شعور بعدم الارتياح

مثال : إذا استطاع الطالب الإجابة على سؤال المعلم فانه يشعر بالارتياح فتقوى العلاقة بين السؤال والإجابة والعكس صحيح

اما اذا اجاب الطالب اجابه خاطئه فانه سوف يشعر بعدم الارتياح ويضعف الارتباط بين السؤال والاجابه

قانون الاستعداد أو التهيؤ

- يصف الأساس الفسيولوجي لقانون الأثر
- ويحدد الظروف التي يشعر فيها الفرد بالارتياح أو الضيق وعدم الارتياح

وهي ثلاث احتمالات

1) إذا كان الفرد مهيئا للاستجابة وإتاحة له الفرصة واصدر الاستجابة الصحيحة فانه يشعر بالرضا والارتياح

مثال : إذا سأل المعلم سؤال وكان الطالب يعرف الاجابه وأعطى الفرصة للإجابة فانه يشعر بالارتياح

2) إذا كان الفرد مهيئا للاستجابة ولم يعط له الفرصة واصدر الاستجابة الصحيحة فانه يشعر بالضيق وعدم الارتياح

مثال : إذا سأل المعلم سؤال وكان الطالب يعرف الاجابه ولم يعطى الفرصة للإجابة فانه يشعر بالضيق

3) إذا كان الفرد غير مهيئا للاستجابة وإتاحة له الفرصة واجبر على الاستجابة فانه يشعر بالضيق وعدم الارتياح

مثال : إذا سأل المعلم سؤال وكان الطالب لا يعرف الاجابه واجبر الطالب على الإجابة فانه يشعر بالضيق

التطبيقات التربوية (الاستفادة التربوية)

1) زيادة دافعية المتعلمين عن طريق اشتراكهم في اختيار أساليب التعليم

مثال عمل نشاطات كروية لمحبي كرة القدم داخل المدرسة وعمل انشطة موسيقية لمحبي الموسيقي وعمل معارض خاصة بالرسم لمحبى الرسم كل ذلك يثير دافعية المتعلم

2) الممارسة هي أساس عملية اكتساب المهارات

مثال التكرار يعلم الشطار) تكرار قيادة السيارة يكسبك المهارة وتكرار الكتابة على الكمبيوتر يكسبك سرعة الكتابة

3) ضرورة تقوية الروابط بين المثير والاستجابة بالتكرار والتدعيم

مثال ربط التفوق المستمر للطلاب بمكافئات داخل المدرسة او من الوالدين داخل الاسرة

4) التمهيد للدرس يساعد الطالب على فهم واستيعاب الشرح

مثال بدأ المعلم بقصة قصيرة قبل الدخول الى الدرس

ثالثا : نظرية الفهم والاستبصار عند الجشطلت

مؤسس النظرية : كوفكا – كوهلر – فرتهيمر (علماء المان)

يقصد بالجشطلت :

- الشكل أو الكل المنظم الذي يزيد عن مجموع أجزائه
- أو هو الكل المكون من أجزاء مترابطة ترابط ديناميكي

فسرت التعلم :

- اعتمادا على قانون الصيغة الكلية (الكل اكبر من مجموع أجزائه)
- مثال عندما نقرأ كلمة (أم) فإننا نقراها ككل وليس كحروف أ – م
- مثال كلمتى (معنا – وعمان) نفس الاحرف ولكن المعنى مختلف
- مثال كلمتى (اسماء – وسماء) كلمتى (ربيع – وعبير)

التجربة : تم عمل تجربة على القرد حيث تم وضع قرد في قفص وتم وضع الموز في سقف القفص لإشباع دافع الجوع مع وجود عدة صناديق ومجموعة من العصي لمساعدة القرد في الوصول إلى الموز

كيف يتم عملية التعلم بالفهم والاستبصار لدى الجشطلت

1- القرد يرى الموقف بشكل كلى ويستجيب في إطار معرفي
2- التعلم يتم من محاولة واحدة تسبقها فترة تأمل لإعادة تنظيم الموقف
3- القرد يرى الصناديق والعصي على إنها أدوات مساعدة للوصول للهدف وليست للتسلية
4- تتميز هذه النظرية دون غيرها بالفهم وإدراك العلاقات بين عناصر الموقف

اذا تعد عمليه الفهم وادراك العلاقات

- من اهم العمليات التي يمارسها الفرد في كفه مواقف التعلم المعقده
- وهما لا توجدان في النظريات السلوكيه التي ترى ان التعلم يقوم على الربط بين المثير والاستجابه
- كما في نظريه التعلم الشرطي او المحاوله والخطا

خصائص التعلم بالفهم والاستبصار

1- الانتقال من مرحلة ما قبل الحل إلى مرحلة الحل فجأة
2- الحل في التعلم بالفهم والاستبصار غالبا يخلو من الأخطاء
3- الحل في التعلم بالفهم والاستبصار يدوم طويلا
4- الحل في التعلم بالفهم والاستبصار لا يحدث له إطفاء بل يصبح جزء من الذاكرة
5- الحل في التعلم بالفهم والاستبصار يمكن تطبيقه في المواقف المشابهة بسهولة (انتقال اثر التعلم)
6- الحل في التعلم بالفهم والاستبصار يوجد عند جميع الكائنات الحية بدرجات مختلفة

التطبيقات التربوية للنظرية (الاستفادة التربوية)

1) **يتم التعلم هنا بادراك المعنى وليس الحفظ**
الشرح : (انك تكون فاهم افضل 100 مره من انك تكون حافظ)

2) **ضرورة إعادة تنظيم الخبرات السابقة بطريقة كلية وجديدة**
الشرح : (ما مر بك من خبرات فى الماضي قادر ان يشكل تفكيرك الحالى مثل القرد عندما توصل الى الموز عن طريق الصناديق عندما وضع فى موقف اخر ولكن باستخدام العصي استفاد من خبراته الماضية من الصناديق واستطاع ان يصل الى الموز ولكن هذه المره بالعصي (انت ايضا ما مر بك من خبرات استخدمة واستفد منه)

3) **يعتمد التعلم هنا على ادراك العلاقات بين عناصر الموقف والدرس**
الشرح :(ادرك القرد ان الصناديق ليست للعب بل لها علاقة بالوصول الى الهدف وانت ايضا لابد ان تدرك ان كل شيء حولك مرتبط بالوصول الى هدفك فحاول استثماره جيدا مدرسك هو الذي سيوصلك الى هدفك السيارة التى تركبها للوصول للمدرسة القلم الذي تكتب به .... الخ

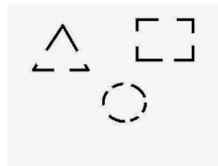
4) **التعلم يحدث نتيجة الادراك الكلى للموقف وليس نتيجة إدراك أجزائه المنفصلة**
الشرح : (القرد لم يقف محدق ناظر للموز فقط بل اعتمد على الادراك الكلي لكل شيء حوله حتي يصل الى هدفه وهو الموز وانت كذلك لابد ان لا تدرك اجزاء الامور بل لابد من التعمق في شموليتها وجمع معلومات كليه عن مشاكلك وعدم الرضاء بالجزئيات

5) **توضيح اوجه الشبه بين الجديد وما سبق تعلمه**
الشرح : (مثلما فعل القرد مع الصناديق فعله مع العصي وانت كذلك للتعلم الجديد لابد من الرجوع للقديم للاستفاده منه)

قوانين النظرية :

- قانون الصيغة الكلية (الكل اكبر من مجموع أجزائه)
- الشكل والأرضية
- السياق
- الإغلاق







رابعا: نظرية تجهيز ومعالجة المعلومات

مؤسس النظرية : نورمان

التعلم عند نورمان يتم من خلال

1- يقوم التعلم على المعلومات التي تم الحصول عليها وهو الدور الأكبر للتعلم
2- يقوم التعلم على تخزين الجيد للمعلومات في الذاكرة الذي يساعد على الأداء الجيد
3- لا يتم التعلم كعملية أوتوماتيكية تتحكم فيه

الشروط المناسبة للموقف التعليمي أو العمليات التي تعالج المعلومات هي :

1) **الاستقبال** : يتم من خلال استقبال المثيرات الحسية من العالم الخارجي عن طريق الحواس
تبسيط عند قيام المعلم بالشرح تسمعه وتنظر اليه هذه هى الحواس التى تستقبل بها المعلومات
2) **الترميز** : يتم من خلال إعطاء معاني واضحة للمثيرات الحسية
تبسيط ذكر المعلم موقف طريف عندما كان يتحدث عن نقطه معينه دائما عندما تسمع هذا الموقف الطريف تتذكر النقطه فهناك من العلماء ما كان يرمز المعلومات ويعلمها فى عقله عن طريق الروائح فيقوم بنثر عطر معين على معلومات معينه كلما شم رائحة العطر تذكر المعلومة
3) **الاحتفاظ** : حفظ المعلومات في الذاكرة ويختلف مستوى الاحتفاظ حسب نوع ونشاط الذاكرة
4) **الاسترجاع** : استعادة المعلومات التي تم حفظها عند الحاجة إليها

قوانين نظرية تجهيز المعلومات

القانون	شرحه
قانون العلاقة السببية	• لكى يتعلم الفرد العلاقة بين الفعل والنتيجة لابد من وجود علاقة سببية واضحة بينهما مثال تقوم بتنظيف المنزل اذا علمت ان والدك سيكافئك فانت هنا قمت بالفعل لانك تعل النتيجة مثال تقوم بالمذاكرة اذا علمت ان هناك جائزة من المعلم في الاختبار فانت هنا قمت بالفعل لانك تعل النتيجة

<table>
<tr><td rowspan="2">قانون التعلم السببى</td><td colspan="2">له جزاءان وهما</td></tr>
<tr><td>الجزء الاول
1- يتعلق بالنتائج المرغوبة
2-- حيث يميل الكائن الحى الى تكرار الاستجابات التى لها علاقة سببية واضحة بالنتائج المرغوب فيها
مثال
ذهبت طالبة الى المنزل فوجدت المنزل غير لائق فقامت بتنظيفه وعند حضور والديها ووجدوا ذلك تم مكافئتها فكانت البنت تقوم بذلك بشكل متكرر لتحصل على مكافئة والديها</td><td>الجزء الثانى
1- يتعلق بالنتائج الغير مرغوب فيها
2- حيث يميل الكائن الحى الى تجنب الاستجابات التى لها علاقة سببية واضحة بالنتائج الغير مرغوب فيها
مثال
الطالب الذى يمارس الرياضة ويتجب شراء الاطعمة من الباعة الجائلين حفاظا على صحته
مثال
قام طفل بضرب اخيه بشكل عنيف وعندما علم ابواه عاقباه عقاب شديد فلم يكررها الطفل مرة ثانية</td></tr>
<tr><td>قانون التغذية الراجعة للمعلومات</td><td colspan="2">• يشير الى ان نتائج اى عمل تؤدية سيوفر لك كما من المعلومات عن هذا العمل
• هذه المعلومات تسمى التغذية الراجعة المعلوماتية
• وهى تساعد فى تصحيح المسار و يرتبط ارتباطا وثيقا بالفهم
مثال :
ايقال انك تعلمت لعب الشطرنج اذا عرفت النقلات والعلاقات بين الحركات التى تحصل عليها من التغذية الراجعة المعلوماتية ولكن اذا فشلت فى اللعب امام لاعب يتحدى قدراتك فانك فى الحقيقة لم تتعلم</td></tr>
</table>

التطبيقات التربوية (الاستفادة التربوية)

1) تساعد فى فهم العمليات المركبة
2) التعلم الموزع أكثر فاعلية من التعلم المكثف
3) التعلم المبنى على المعنى أكثر دواما لذا يجب ربطه بالواقع
4) الاهتمام بالأثر الايجابي للتعلم من خلال التطبيق العملي
5) الاهتمام بالتكرار اللفظي للمادة فى المراحل العمرية الأولى للمتعلم
6) الاهتمام بربط المعلومات مع تكنولوجيا الكمبيوتر ودمجها مع المعلومات القديمة
7) الاهتمام بنشاط المتعلم فكلما كان المتعلم نشطا كان التعلم أفضل
8) الاهتمام فى استيعاب المتعلم المعلومات الجديدة حتى يكون الاستدعاء أفضل
9) سلوك الإنسان ينتج عن التفاعل بين الظروف الحالية والخبرات السابقة

طه رمضان
Contact Us
01101958384

الموضوع السابع

مبادئ التعلم الجيد وأسس الاستذكار الفعال

أولا: مبادئ التعلم الجيد

أولا: الدافعية والتعلم

تلعب الدوافع دورا هاما لدى الإنسان والحيوان فى عملية التعلم

عند الحيوان : جميع أنواع التعلم السابقة التي أجريت على الحيوان اعتمدت على وجود دافع هو دافع الجوع فلا يمكن أن تتم عملية التعلم بدون وجود دافع

عند الإنسان : دوافع التعلم عند الإنسان أرقى من مجرد الدوافع البيولوجية والفسيولوجية ترتقي إلى الدوافع الاجتماعية المكتسبة مثل الحاجة إلى تقدير الذات والانجاز – الانتماء – حب الاستطلاع

لذا من المهم وجود رغبة تدفع الفرد نحو موضوع التعلم لذا يجب على الفرد أن يدرك الهدف من الدرس وأهميته

ثانيا: التعزيز والتعلم

- يلعب التعزيز دورا هاما فى التعلم سواء كان موجبا أو سالبا
- فقد تعلم الحيوان فى كثير من التجارب اعتمادا على مبدأ التعزيز

أ- التعزيز الموجب : فكل ما يشبع الدوافع ويرضى الرغبات ويتفق مع الميول هو نوع من المكافأة ويشمل الجوائز والدرجات وكل ما يشعر الإنسان بالرضا والارتياح

ب-التعزيز السالب : قد يكون التعزيز السلبي مفيد حينما يحرم الشخص المخطئ من شيء يحبه فانه يوجه انتباه الفرد إلى أخطائه حتى يتجنبها

مثال : حين تعلم انك أخطأت فى نطق كلمة باللغة الانجليزية ثم تسمع للنطق الصحيح فانك تتعلم الاستجابة الصحيحة من خلال معرفة النتائج أو التغذية الراجعة

مثال :

حالة طفل يعاني من التبول اللاارادي

فان السلوك الإيجابي: هو الذهاب الى الحمام لوحده او ان يطلب من والديه ذلك وبهذا يكون استحق المكافاة كمدعم وهذا يؤدي الى الوصول الى السلوك المرغوب فيه وهو ضبط القدرة على التحكم في التبول واكتساب النظافة

اما التعزيز السلبي : فيتمثل في منع حدوث السلوك الغير مرغوب فيه مثلا الحرمان من شيء محبب لديه كعدم السماح له باللعب في وقت معين او منع من مشاهدة التلفاز

ثالثا: الممارسة والتعليم

هناك نوعان من الممارسة هما

الممارسة الموزعة: وهى التي يتم فيها التعلم فى جلسات قصيرة بينها فترة راحة

الممارسة المركزة : هي التي يتم فيها التعلم فى جلسات طويلة نسبيا دون راحة

والممارسة الموزعة أفضل من المركزة

ويختلف طرق تحديد الفترات الزمنية المناسبة لكل تعلم والراحة حسب :

1- الأعمال والمهام التي تقوم بها
2- ومبدأ الفروق الفردية بين الأفراد

- **فقد تكون فترة الراحة قصيرة** : عندما تشعر أن كفاءتك فى العمل بدأت تتناقص وان الأخطاء زادت
- **وقد تكون فترة الراحة طويلة** : إذا انتقلت من عمل لأخر كالتحول من مذاكرة العربي إلى الرياضيات

رابعا: الدور الايجابي للمتعلم

- كلما زاد الجهد الايجابي الذي يبذله الفرد فى تعلم المادة الدراسية كلما كان التعلم أكثر جودة

(علاقة طردية)

- مثال إعداد الدرس مقدما وتلخيصه ومناقشته وطرح الأسئلة المتعلقة بالموضوع يساعد على جعل التعلم أكثر جودة
- مثال التحضير الجيد لمقابلة عمل ومعرفة كل تفاصيلة والالمام به قبل الذهاب للمقابلة

خامسا: قابلية التعلم للانتقال

- تزداد كفاءة التعلم لموضوع ما عندما يؤثر تأثيرا ايجابيا ويفيد فى تعلم موضوع أخر
- وهذا ما يسمى بالانتقال الموجب للتعلم
- مثال تعلمك لقاعدة من النحو يفيدك فى أثناء القراءة والكتابة
- لا يكون التعلم قابل للانتقال الموجب إلا إذا توفرت فيه الشروط الآتية :

1) **العناصر المشتركة** : فإدراك المتعلم لوجود عناصر مشتركة بين التعلم الجديد والقديم يجعل الانتقال سهلا
2) **الفهم** : يعتمد على إدراك العلاقات والتشابه والاستبصار

ثانيا : أسس الاستذكار الفعال

أولا: الانتباه

- الأسس التي تفيد في زيادة الانتباه والتركيز :

1- تخصيص وقت معين للاستذكار.
2- تخصيص مكان معين للاستذكار بعيداً عن أماكن النوم
3- بذل بعض المجهود البدني بين الحين والآخر أثناء المذاكرة .
4- التدريب على الاستذكار في الظروف المتغيرة .
5- التخلص من المشكلات النفسية قبل المذاكرة.

ثانيا: زيادة الرغبة في الاستذكار

- من خلال مايلي :-
  - التفكير في الأهداف التي يسعى لتحقيقها من التعلم .
  - التنافس مع الذات بأن يحدد لنفسه مستوى يسعى لتجاوزه .
  - تخصيص وقت محدد للانتهاء من الاستذكار .

ثالثا: المشاركة النشطة

- يكون الاستذكار نشطاً إيجابياً بالطرق التالية :-
  - المراجعة : بالتوقف بين الحين والآخر للرجوع للعناصر الأساسية .
  - تدوين المذكرات : أن تقوم بتلخيص ما تقرأ وأن تدون ملاحظاتك وأسئلتك حوله

رابعا: استخدام طرق القراءة الجيدة

- وذلك عن طريق : -

1- استعراض المادة استعراض عام قبل الدراسة التفصيلية .
2- الربط بين المعلومات الجديدة وتلك التي سبق دراستها .
3- البحث عن المبادئ العامة التي تنظم التفاصيل والجزئيات .
4- استخدام العادات الجيدة للقراءة .

مثل : الصوت المناسب والإيقاع الصحيح لحركات العين على الكلمة المطبوعة

علم اجتماع

مؤسسات التنشئة الاجتماعية

تعريف التشئة الاجتماعية

هى عمليه تعلم يتعلم من خلالها الفرد قيماً وأنماطاً السلوك الاجتماعى لمجتمع ما، حتى يتمكن من التوافق فى ذلك المجتمع أو وسط هذه الجماعة"

أهداف التنشئة الاجتماعية

تساعد الفرد على:

1) التوافق الاجتماعى، والتآلف مع الآخرين.
2) الأستقلال الذاتى، والاعتماد على النفس.
3) اكتساب المعارف والاتجاهات، والقيم الروحية والخلقية
4) اكتساب المعايير الاجتماعية التى تحكم سلوكة وتوجهه.
5) تعلم الادوار الاجتماعية.



أشكال التنشئة الاجتماعية

تنشئة مقصودة	تنشئة غير مقصودة
تتم فى الأسرة والمدرسة.	تتم من خلال دور العبادة، ووسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية، والمؤسسات السياسية، والاقتصادية، والعسكرية، وغيرها.

مؤسسات التنشئة الاجتماعية

من هذه المؤسسات: الأسرة، المدرسة، دور العبادة، جماعة الرفاق ، وسائل الاعلام، مجال العمل،

الأســـــــــــــرة

هى بناء اجتماعى، أو جماعة اجتماعية صغيرة،تتكون من الأب والأم والأبناء، يتبادلون الحب، ويتقاسمون المسؤلية، وتربية الأبناء،ليصبحوا أشخاصا يسلكون بطريقة اجتماعية سليمة".

أهمية الأسرة فى عملية التنشئة الاجتماعية

1) المؤسسة الاجتماعية الأولى التى ينشا فيها الطفل من البداية،
2) اشباع حاجاته الاساسية التي لا يستطيع العيش بدونها.
3) يتعلم فيها المهارات والمعارف الاولية.
4) تعد بمثابة الرقيب على ممارسات مؤسسات التنشئة الأخرى.



نماذج من أساليب التنشئة الاجتماعية (المعاملة)

الأسلوب الموجب	الأسلوب السالب
أسلوب القبــول: ✓ يتمثل في أدراك للدفء والمحبة والعطف والإهتمام بصورة لفظية وغير لفظية **آثاره (النتائج المترتبة عليه):** ✓ يؤدى إلى التقدير الايجابى للذات ✓ الثقة بالنفس ✓ الطمأنينة ✓ والنظرة الايجابية للحياة لدي الأبناء.	**أسلوب الرفـــــض:** ✓ عدوان الاباء، وغضبهم من الابناء، والتقليل من شأنهم، وتعمد إهانتهم والسخرية منهم بلا سبب محدد. **آثاره (النتائج المرتبة عليه):** ✓ يؤدى إلى التقدير السلبى للذات، ✓ عدم الثقة بالنفس ✓ عدم الطمأنينة ✓ والنظرة السلبية للحياة، والعدوانية
أسلوب المرونة والسماحة: ✓ مرونة وسماحة الوالدين بالمناقشة ✓ تقبل آرائهم وأفكارهم وقبول معارضتهم **آثاره (النتائج المترتبة عليه):** ✓ شعور الابناء بالاطمئنان، ✓ والثقة بالنفس، ✓ والرغبة فى الانجاز، ✓ وشعورهم بالسعادة.	**أسلوب التسلط والتشـــدد:** ✓ عدم السماح للابن بالمناقشة ✓ والرفض التام لآرائه، وعلى الابناء الطاعة المطلقة ✓ والإفراط فى العقاب المادى والمعنوى. **آثاره (النتائج المترتبة عليه):** ✓ تمرد الابناء وانحرافهم، ✓ وميلهم للتخريب والانطواء، والخوف، ✓ عدم الثقة بالنفس، ✓ وضعف الانجاز،
أسلوب الحزم والديمقراطية: ✓ التزام الوالدين الجدية والحوار والمناقشة فـــــــى ✓ تقويم السلوكيات غير المرغوبة ✓ وتشجيع السلوكيات المرغوبة ✓ ومشاركته فى عمليه اتخاذ القرار **آثاره (النتائج المترتبة عليه):** ✓ يساعد على الاستقرار الانفعالى، ✓ والثقة بالنفس واتزان الشخصية، ✓ والبعد عن التعصب للرأى، ✓ والاستقلالية فى الفكر.	**أسلوب التدليل والحماية الزائدة:** ✓ الاشباع الفورى لحاجات الابن مهما كان نوعها ✓ والقيام بمسئوليات الابن ✓ وعدم توجيهه لتحمل المسئولية، وأداء أدواره الاجتماعية بدعوي حمايته. **آثاره (النتائج المترتبة عليه):** ✓ يؤدى إلى التواكل، ✓ عجزه وفشله فى مواجهة أحداث الحياة، ✓ الاعتماد على غيره باستمرار.

المدرسة وعملية التعلم

- ✓ بعد الأسرة في الأهمية،حيث تقوم بالتربية ونقل الثقافة والعلوم ومعايير والأدوار الاجتماعية

المدرسة
مجتمع مصغر يتدرب فيه الناشئ علي قواعد النظام وممارسة الأنشطة وتكوين العلاقات الاجتماعية

وظائف المدرسة

1) . التدريب علي الإنضباط واحترام قواعد النظام.
2) . إعدادهم ليقوموا بأدوارهم داخل المجتمع
3) . تبسيط ثقافة المجتمع ونقلها من خلال نظام تعليمي متدرج
4) . تعديل اتجاهاتهم السلبية، وإكسابهم القيم والإتجاهات الصحيحة



دور المدرسة في عملية التنشئة الاجتماعية:

1) نقل قيم وأفكار وإتجاهات المجتمع من جيل إلي جيل،
2) المساعدة علي حل المشكلات
3) إتاحة نمو شخصيته الطالب .
4) تعليم الطالب كيف يضبط سلوكه.
5) إكساب الطلاب العادات الصحية السليمة التي تساعده علي الوقاية من الأمراض.
6) إكساب الطلاب أساليب التفكير العلمي.
7) توجيه الطلاب لاختيار المجال التعليمي والتخصصي.
8) توعية العاملين بالمدرسة بأهمية القدوة الحسنة ليقتدي بهم الطلاب.
9) منح بعض الإمتيازات لتشجيع الطلاب علي السلوك الاجتماعي الجيد الذي يرتضيه المجتمع.

المدرسة وتقدم المجتمع:

- ✓ المدرسة في المرتبة الثانية بعد الأسرة في القيام بوظيفة التنشئة الاجتماعية للأفراد والأجيال الشابة
- ✓ تقوم بإعدادهم من جميع الجوانب، ليصبح عضواً مساهما في نشاطات المجتمع المختلفة.
- ✓ لكن المسئولية مسئولية الجميع.



طه رمضان
Contact Us
01101958384

دور العبـــادة

أهمية دور العبادة

1) تعليم الفرد والجماعة التعاليم الدينية
2) توحيد السلوك الاجتماعي،
3) التقريب بين الطبقات
4) وترجمة التعاليم الدينية إلى سلوك عملي.



وظائف دور العبادة في عملية التنشئة الاجتماعية فيما يلي:

1) تعليم الفرد والجماعة التعاليم الدينية
2) الدعوة إلى ترجمة التعاليم السماوية إلى سلوك عملي.
3) إمداد الطفل بإطار سلوكي سليمة
4) اكساب الطفل قيماً واتجاهات ومعارف دينية واجتماعية وخلقية وثقافية متنوعة.
5) تنمية الضمير لدى الطفل" الفرد والجماعة."
6) توحيد السلوك الاجتماعي والتقريب بين مختلف الطبقات الاجتماعية.



طه رمضان
Contact Us
01101958384

الموضوع الثاني

الضبط الاجتماعــــــي

مفهوم الضبط الأجتماعى

هو القوة التى يمارسها المجتمع على أفراده، والبعد عن عوامل الانحراف".

مثال : القوانين الموضوعة من قبل الدولة لمن يرتكب جريمة ما



التنشئة الأجتماعية ودورها فى الضبط الأجتماعى

1) يكتسب الفرد عملية الضبط الأجتماعى من خلال عملية التنشئة الأجتماعية
2) تعد عملية التنشئة الاجتماعية، المصدر اللازم للضبط الإيجابي
3) – شخصية الفرد تتحدد من خلال عملية التنشئة

مثال : الطفل الصغير يتعلم الانضباط واحترام الاخر واحترام القانون من الاسرة او المدرسة فبدونهم لا تنتقل القوانين واللوائح لابنائنا

أهداف الضبط الأجتماعـــى

1) الامتثال لمعايير وقيم الجماعة الاجتماعية
مثال : احترام قوانين المدرسة والامتثال لقراراتها
2) إلزام الأفراد باحترام الحقوق العامة والخاصة والنظام الاجتماعى
مثال : المعاقبة على من يعتدى على ممتلكات الدولة
3) تحقيق الأمن الاجتماعى داخل المجتمع.
مثال : تقليل معدلات الجريمة داخل المجتمع وتحقيق الاطمئنان فى حالة وجود قوانين رادعة داخل المجتمع
4) إقامة العدالة بين جميع أفاد المجتمع فى الحقوق والواجبات والإلتزامات.
مثال : التوزيع العادل للثروات داخل المجتمع

طه رمضان
Contact Us
01101958384

أنواع الضبط الاجتماعى

الضبط الداخلـــى	الضبط الخارجـــى
✓ هو الذى ينبع من داخل الأنسان كالقيم، والعادات، والتقاليد، والمعايير الأخلاقية ✓ يتم فى الأسرة والمدرسة والدين و الإعلام مثال : لا اكذب لانى تعلمت ذلك من ابي واقول الصدق وايضا تعلمت الامانة وعدم النفاق من دينى ومدرستى واهلى	✓ يتمثل فى القوانين واللوائح والتشريعات ✓ تتولى الجهات الرسمية للدولة (كالحكومة والقضاء والشرطة) مهمة تطبيق هذه القوانين واللوائح مثال : عند ارتكاب جريمة يتدخل القانون بمعاقبة مرتكبها

وسائل الضبط الاجتماعى

التشريع (القانون)	✓ هو مجموعة القواعد أو الأوامر والنواهى الصادرة من المجتمع ممثلا فى سلطاته". مثال : الدستور المصري وما به من قوانين هو الامر والناهى فى مجتمعنا المصري ✓ أهمية التشريع (القانون): 1. يعد الوسيلة الرسمية التى يستطيع المجتمع من خلالها أن يحكم ويضبط سلوك افراده 2. القانون المشكلة الاساسية فيه انه يهتم بالظاهر وليس الباطن العقاب وليس الثواب
الدين	✓ يعد الدين من أهم اساليب الضبط الاجتماعى، وأكثرها تاثيرا فى حياة الأفراد ✓ أهميته: 1. فالدين ينظم حياة كل فرد ، 2. ويحدد له قواعد سلوكه وكيفية معيشته مع أسرته 3. وكيفية إقامة علاقاته مع الآخرين 4. يقوم على فكرة الثواب والعقاب في الدنيا والآخرة.

اللهم يسر ولا تعسر

العادات الاجتماعية	✓ هي مجموعة من الأفعال والأعمال من السلوك المتكرر التى تفرضها الجماعة الاجتماعية على أفرادها ✓ اهمية العادات 1) تمثل جزءا مهما من الدستور غير المكتوب المتفق عليه بين أفراد المجتمع. 2) تسهم فى استقرار المجتمع، 3) تمثل ضرورة اجتماعية لا يملك الأفراد مخالفتها. 4) تتكون العادة بأساليب عديده منها القدوة ، والتشجيع ، والتلقين أمثلة العادات المرغوبة الحسنة: شعائر العبادة (الصلاة علي سبيل المثال) تتحول بالتعود علي عادة لصيقة بالإنسان، يؤديها بلا جهد، ولايشعر بالراحة حتي يؤديها.
التربية	✓ التربية تعد من أبرز الوسائل الفعالة فى تحقيق الضبط الاجتماعى بعد الدين ✓ ويبرز دور التربية فى عملية الضبط الاجتماعى فيما يلى: 1) تعمل على ضبط وتهذيب سلوك الأفراد اجتماعياً. 2) تغرس فيهم القيم والمعايير والآداب والأخلاق والقواعد العامة للسلوك. 3) تزويدهم بأنماط السلوك المرغوب فيها ، وحثهم على الابتعاد عما هو غيرمرغوب فيه من السلوك. 4) تسهم فى تكوين الشخصية الإنسانية السوية، وتجعل الفرد واعياً ومدركاً لحقوقه وواجباته.
الرأي العام	✍ هو مجموعة الآراء والأحكام السائدة فى المجتمع ، والتى تكتسب صفة الاستقرار وهى راى الاغلبية ✍ أهمية الرأى العام: 1) . منبع للقانون وقوة لها وزنها فى الحفاظ على المجتمع 2) . قوة ضابطة وفعالة لسلوك أفراد الجماعة الاجتماعية
الأعراف الاجتماعية	هي مجموعة من الأفكار والآراء والمعتقدات التى تنشأ فى إطار الجماعة الاجتماعية ✍ أهمية العرف: يستمد العرف قوته وفاعليته فى الضبط الاجتماعى من فكر المجتمع ومعتقداته، مما يلزم الأفراد بالخضوع لهذه المعتقدات.



طه رمضان

Contact Us
01101958384

الموضوع الثالث

الفصل الثاني الثقافة من منظور المجتمع

مقدمة: الثقافة من منظور علم الاجتماع س/ الثقافة أسلوب حياة وضح ؟

1) الثقافة تعكس شكل العلاقات الاجتماعية
2) يكتسبها الفرد أثناء عملية التنشئة الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي
3) أسلوب حياة بمعنى أنها الوسيلة التي يمارس المجتمع من خلالها طقوسه الاجتماعية اليومية
4) وتتضمن آداب الحديث والعادات والمأكل والملبس ... إلخ ، وكذلك الرؤى المتعلقة بالثقافة ، وخصائصها ، وعناصرها ، وأشكالها ووظائفها.

أولاً : مفهوم الثقافة

- الثقافة : هي ذلك الكل المعقد الذي يتضمن المعارف، والمعتقدات، والفنون ، والآداب، والأعراف والقوانين وغير ذلك من انجازات الإنسان كفرد، أو كمجتمع
- وقد عرفته منظمة اليونسكو بأنها جميع معارف الإنسان المتعلقة بالطبيعة والمجتمع"

ثانياً : الرؤى المتعلقة بالثقافة

1) الثقافة كمعرفة فالثقافة هي عبارة عن تراكم للمعلومات
2) الثقافة كبناء من المفاهيم الأساسية التي تعد بمثابة الأساس الذي يفهم به الأشخاص العالم الذي يعيشون فيه.

مثال / عند السفر الى الصين لابد من التعرف على عاداتها وتقاليدها ولغتها للتعايش معهم

3) الثقافة كبناء من المفاهيم المترابطة ، والمتوافقة مع الأنشطة التي يقوم بها الأشخاص.

مثال / عند سفري الى الصين وجدتهم يعبدون الاوثان وأكلون الحشرات وايضا الدجاج هنا اتوافق معهم فقط فى اكل الدجاج واترك الامور المنافية لثقافتى

ثالثاً : خصائص الثقافة

1) الثقافة عملية إنسانية، أي أنها تخصّ الإنسان دون سواه من سائر الكائنات الحية.

2) الثقافة عملية اجتماعية مكتسبة

- تنشأ عن طريق التفاعل بين الأفراد
- فالإنسان يكتسب ثقافته من مجتمعه،
- ولا يوجد مجتمع بلا ثقافة، ولا ثقافة خارج المجتمع،
- والتراث الثقافي الذي أبدعه الإنسان ينتقل من جيل إلى جيل عن طريق التعليم.

مثال اللغة مكتسبة ولا يولد بها الافراد فعند السفر الى اي دولة فى العالم اكتسب ثقافتها واتعايش بها خارج بلدى بل قد انسي ثقافة بلدى الام

3) الثقافة عملية متغيرة،

- وهي تتحرك معظم الأحيان نحو الأفضل،
- إلا أن درجة التغيّر تختلف من مجتمع إلى آخر
- فتكون بطيئة تبعاً لصغر المجتمع أو انغلاقه، أو سريعة تبعاً لاتساع المجتمع وانفتاحه وتوافر الحوافز فيه

مثال / القري الريفية وما بها من تكنولوجيا ضئيلة قد يمنعها التغير السريع الذي يواكب التغير العالمى نظرا لانغلاقها عن العالم وهذا عكس المجتمعات المدنية المنفتحة على العالم فهى فى تغير سريع (القاهرة – البادية)

4) الثقافة عملية متنوعة المضمون،

- تختلف الثقافات في مضمونها إلى أن تبلغ أحياناً حدّ التناقض
- فما هو إيجابي في مجتمع قد يبدو سلبياً في مجتمع آخر

مثال / شرب الخمر فى المجتمع المصري محرم بينما محلل فى المجتمعات الغربية
مثال / العلاقات الجنسية خارج الزواج مباح فى المجتمعات الاوربية حرام شرعا فى المجتمع المصري الاسلامى

5) الثقافة عملية تحدد أسلوب الحياة

- فهي تفرض على المشاركين فيها نمطاً معيناً من الممارسات الحياتية

رابعا: عناصر الثقافة	
العموميات	• وهي التي يشترك فيها غالبية أفراد المجتمع الواحد • من أمثلتها اللغة والزي وطريقة التحية وأساليب الاحتفال في المناسبات وهذه العموميات تعطي الثقافة طابعها العام الذي يميزها عن غيرها من الثقافات، • وتساعد على تنمية روح الانتماء اللازمة لتماسك المجتمع ووحدته والعمل على تحقيق أهدافه. مثال المجتمع المصري اللغة العربية هى السائدة فيه وعاداته وتقاليدة متقاربة عند الكل تقريبا
الخصوصيات	• وتختص بها جماعة معينة من أفراد المجتمع دون غيرها من الجماعات • كالخصوصيات(ثقافة فرعية)التي تسود بين أفراد مهن أو بين أفراد طبقات معينة ويكون لدى بقية أفراد المجتمع فكرة عنها مثال يرتدى الاطباء البلطوا الابيض بينما المحامين البلطوا الاسود بينما رجال الاسعاف زى خاص بهم
المتغيرات البديلة	• ومن أمثلتها التجديدات الاختراعات التي تظهر في ظل ثقافة معينة • فإذا انتشرت اندمجت في خصوصيات الثقافة أو عمومياتها وإذا لم تنتشر فإنها تبقى على حالها أو تندثر مثال كظهور شكل جديدة في الملبس، أوطريقة لإعداد الطعام لم تكن موجودة من قبل في المجتمع.

خامساً : أشكال الثقافة

- هناك شكلان أساسيان هما : الثقافة المادية والثقافة غير المادية.

الثقافة المادية	الثقافة غير المادية
• إن الطبيعة التراكمية للثقافة يمكن أن نلاحظها بوضوح أكثر فيما يتعلق بالثقافة المادية مثل(الأدوات، والمباني، والآثار)...	• أما الثقافة غير المادية فمثالها (آداب السلوك، والسياسة، والقانون ، والقيم) ...

سادساً : وظيفة الثقافة

1) تُحدد ثقافة أي مجتمع أسلوب الحياة

- فيه سواء من ناحية وسائل الإنتاج وعلاقات الإنتاج والأنظمة السياسية والاجتماعية
- أو من ناحية الأفكار، والقيم، والعادات، والتقاليد، وآداب السلوك وغير ذلك

2) تعبر عناصر الثقافة في أي مجتمع عن خلاصة التجارب،

- تعبرعن الخبرات التي عاشها الأفراد في الماضي
- فضلاً عما تعرضوا له من أزمات، وما حددوه من أهداف،
- وما استخدموه من أساليب، وما تمسكوا به من قيم، ومعايير، وما نظموه من علاقات،

3) تعد الثقافة أساسا للوجود الإنساني للفرد والمجتمع الذي ينتمي إليه.

4) توفر للفرد :

- الاتجاهات، والقيم التي تساعده في تكوين ضميره الذي يتواءم به مع جماعته، ويعيش متكيفا معها.
- الشعور بالانتماء والارتباط بسائر أفراد جماعته لتميزهم عن سائر الجماعات الأخرى.

الموضوع الرابع

ثقافة العمل التطوعي

مقدمة: (خصائص وأهمية العمل التطوعي)

1) العمل التطوعي سمة من سمات الحضارة

2) أحد الأسس المهمة للنهضة الشاملة في شتى جوانب الحياة

3) وهو وسيلة مهمة لتكافل أفراد المجتمع ومؤسساته

4) قوة محركة للمجتمع تنبع من داخله، وتقوم على جهود أفراده، وجماعاته، ومؤسساته لتحقيق نهضته، وتطوره، وتقدمه، فضلا عن علاج مشكلاته

أولاً : مفهوم التطوع

التطوع	• هو أن يتعهد الشخص بكامل إرادته دون قهر أو إجبار بمنح جانب من وقته أو ماله أو طاقته لخدمة مجتمعه؛ • فالمتطوع كالزهرة التي تملأ الفضاء بعطرها • وهكذا الأفراد الذين ينذرون أنفسهم لمساعدة الآخرين وخدمة المجتمع (تشبيه الشاعر الهندي طاغور)
التطوع	• أنه الاندماج في نشاطات خيرية تتضمن عنصر الالتزام ويمتد نفعها ولا يقف عند حد الشخص المتطوع • كما ينظر للتطوع على أنه إعطاء الوقت والمال وتفضيل الصالح العام. (رأى روزاريون)
العمل التطوعي	• هو فرض كفاية ذو بعد تنموي ، يتسم بالجودة، ويقوم به الإنسان بشكل فردي أو مؤسسي، دون مقابل بهدف مساعدة الآخرين وتحسين حياتهم

ثانياً : قيمة العمل التطوعي

1) إبراز الدور الهام الذي تلعبه المجتمعات الأهلية غير الحكومية في

- تلبية الاحتياجات الأساسية للفئات والشرائح الاجتماعية محدودة الدخل هذا من جانب،
- والسعي إلي تنمية المجتمع وتقدمه من جانب آخر.

2) العمل التطوعي ليس برامج وأنشطة ومشروعات

- تقوم بها الجمعيات الأهلية غير الحكومية فحسب، وإنما العمل التطوعي هو
- عملية هادفة لترسيخ منظومة قيم محورية في المجتمع؛ كقيم العطاء والعمل غير الهادف للربح ، والانتماء والولاء.

3) يرسخ في نفوس الشباب التوازن بين الروح الفردية والجماعية،

- الأمر الذي يوفر المناخ المناسب لتنمية شخصياتهم على الإيثار وإنكار الذات وخدمة المجتمع التي تعد غاية نهائية لقيم التطوع.

4) تحد كثير من المشكلات التي تعاني منها المجتمعات المحلية وكذلك الشباب في هذه المجتمعات

5) نشر ثقافة التطوع يعكس

- الدور المهم الذي تلعبه النظم الاجتماعية في ترسيخ قيم التطوع ، ونعني بذلك دور الأسرة في التنشئة الاجتماعية لأبنائها،
- ودور المدرسة والمؤسسات التعليمية المتعددة والمتنوعة في التنشئة التربوية ،
- الدور الذي تلعبه وسائل الاتصال الجمعي المكتوبة والمسموعة والمرئية ،
- ومنظمات المجتمع المدني في ترسيخ قيم التطوع ونشر ثقافته.

ثالثاً: أشكال العمل التطوعي

يميز علماء الاجتماع بين شكلين من أشكال العمل التطوعي

الأول: السلوك التطوعي (غير المقصود)	• ويُقصَد به الممارسات التطوعية التي يمارسها الأفراد استجابة لظروف طارئة أو لمواقف إنسانية مثل : إسعاف جريح في حالة خطرة إثر حادث سير، أو السقوط من مكان مرتفع، أو إنقاذ غريق مشرف على الهلاك إلي غير ذلك، • ومنطلق هذه الممارسات التطوعية هو الشعور الإنساني، أو الموقف الأخلاقي، أو الدافع الديني، أو كل ذلك معاً، دون انتظار لأي مردود مادي.
والثاني: الفعل التطوعي (المقصود)	• ويُقصَد به الممارسات التطوعية الناتجة عن الإيمان بأهمية هذا العمل وضرورته • ولا يأتي نتيجة لحوادث طارئة، وإنما هو عمل قائم بذاته مثال : عضو فى جمعية خيرية ذاهب لحضور اجتماع للجمعية فهو يعمل بها

رابعا: أنواع المشاركة في العمل التطوعي

المشاركة المعنوية	• وذلك من خلال الدعم المعنوي للمشروع الخيري سواءً بالتشجيع، أو الدفاع عنه أو التعريف به في المحافل العامة، إلى غير ذلك من صور المشاركة المعنوية التي تعد نوعا من الدعاية غير المباشرة للعمل التطوعي مثال :شيخ المسجد عند الابلاغ من على المنبر للحث على التبرع لبناء مسجد او علاج مريض
المشاركة المالية	• ونعني بها دعم المشاريع الخيرية بالمال، حيث يمثل المال أحد مقومات نجاح الأعمال الخيرية
المشاركة العضوية	• ونعني بها أن يكون الفرد عضواً فعّالاً في الأعمال التطوعية • وذلك عبر انتسابه لإحدى المؤسسات الخيرية • وهذا يتطلب بذل الجهد، والتضحية بالوقت، والتفكير الجاد، وشحذ الهمة من أجل خدمة المجتمع

خامسًا: نماذج للعمل التطوعي

داخل المدرسة	1) تنظيف الحدائق وز ارعة أشجار داخل المدرسة 2) أعمال تنظيف المدارس 3) تزيين المدارس الممرات ورسم لوحات جدارية – أعمال دهان – إقامة مسابقات طلابية لكتابة مقالات واشعار . 4) إقامة حملات توعية داخل المدرسة(الأيام العالمية، توعية عامة) 5) فقرات في إذاعة المدرسة عن مشاريع وأخبار العمل التطوعي .

خارج المدرسة	1) زيارات وحفلات لدور المسنين والأيتام – المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة – الاطفال المرضى. 2) زيارة الجمعيات والمؤسسات والهيئات التطوعية والخيرية للتعرف على أهدافها وأنشطتها .
بعض آليات التحفيز والتشجيع	1) معادلة الساعة التطوعية أو العمل التطوعي بدرجة تضاف للطالب أو الطالبة حسب معايير تحددها إدارة المدرسة. 2) تقديم الدروع والشهادات للطلاب المتميزين في البرامج التطوعية.

الموضوع الخامس

ثقافة العمل الحر

مفهوم العمل الحر

العمل الذي يقوم فيه الفرد بتقديم خدمات أو بيع منتجات بشكل مستقل دون الالتزام بوظيفة ثابتة. ويُعرف من يقومون به بـ «المستقلين» أو «المهن الحرة» ويقومون بإدارة وقتهم ومشاريعهم بأنفسهم.

يتميز هذا النوع من العمل بمرونة كبيرة حيث يستطيع الشخص تحديد ساعات عمله واختيار المشاريع التي يرغب في العمل عليها.

يتم تقديم العمل الحر في عدة مجالات منها التصميم الجرافيكي البرمجة، التسويق الرقمي الكتابة، الترجمة، التصوير، والمزيد.

مقومات النجاح في العمل الحر

1) **مهارات فنية قوية :** يجب أن يتمتع العامل الحر بمهارات فنية عالية في المجال الذي يعمل فيه، سواء كان تصميما، كتابة، برمجة، أو أي مجال آخر. هذه المهارات هي التي تجذب العملاء وتضمن استمرارية العمل.

2) **إدارة الذات (إدارة الوقت) :** يعتمد النجاح في العمل الحر بشكل كبير على قدرة الشخص على تنظيم وقته وإدارة المهام بفعالية. يجب أن يكون المستقل قادرًا على تحقيق التوازن بين العمل والحياة الشخصية، وتحديد مواعيد تسليم دقيقة.

3) **التواصل الفعال:** القدرة على التواصل بوضوح مع العملاء وفهم متطلباتهم بدقة هي من أهم عوامل النجاح. التواصل الفعّال يضمن بناء علاقات جيدة مع العملاء ويزيد من احتمالية تكرار التعاون.

4) **التسويق الذاتي:** يجب أن يعرف العامل الحر كيفية الترويج لنفسه ولخدماته من خلال بناء حضور قوي على الإنترنت سواء عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو مواقع العمل الحر المتخصصة مثل Upwork و Freelancer.

5) **الالتزام بالمواعيد:** الالتزام بتسليم المشاريع في الوقت المتفق عليه يعزز من ثقة العملاء ويساهم في بناء سمعة جيدة.

6) **المرونة والتكيف :** يجب أن يكون المستقل مرنا وقادرًا على التكيف مع متغيرات السوق أو متطلبات العملاء المختلفة، وكذلك مواجهة أي تحديات غير متوقعة خلال سير العمل.

طه رمضان
Contact Us
01101958384

أهم التحديات التي يواجهها

1) **عدم استقرار الدخل** : قد يكون الدخل في العمل الحر غير ثابت حيث يعتمد على عدد المشاريع التي ينجزها المستقل. في بعض الأشهر، قد يكون العمل متوفراً بكثرة، بينما في أوقات أخرى قد يقل بشكل كبير.
2) **إدارة العمل والشخصية**: الحفاظ على توازن بين الحياة الشخصية والعملية قد يكون صعبا. الكثير من العاملين في مجال العمل الحر يجدون أنفسهم يعملون ساعات طويلة دون تحقيق هذا التوازن.
3) **التسعيروتقدير القيمة** : تقدير أسعار الخدمات التي يقدمها المستقل قد يشكل تحديا. الكثير من المستقلين، خصوصا في بداية مسيرتهم، يواجهون صعوبة في تحديد أسعار تناسب مهاراتهم وتغطي مصاريفهم.
4) **العزلة** : قد يشعر العامل الحر بالعزلة بسبب قلة التواصل الشخصي مع زملاء العمل، حيث يعتمد غالبًا على التواصل الإلكتروني. هذا قد يؤدي إلى نوع من الوحدة الاجتماعية.
5) **التنافسية العالية** : سوق العمل الحر مليء بالمنافسة، خاصة في المجالات الشائعة مثل التصميم والبرمجة. يحتاج المستقل إلى بذل جهد كبير ليبرز بين المنافسين.
6) **التنافسية العالية** : سوق العمل الحر مليء بالمنافسة، خاصة في المجالات الشائعة مثل التصميم والبرمجة. يحتاج المستقل إلى بذل جهد كبير ليبرز بين المنافسين.
7) **عدم وجود مزايا ثابتة** : على عكس الوظائف التقليدية التي توفر تأمين صحي وإجازات مدفوعة الأجر، فإن العامل الحر يتحمل جميع التكاليف والمزايا بنفسه.

رابعا: مزايا العمل الحر تتمثل في أن صاحب العمل

1) ينفذ حلمه ويعمل ما يحب	7) ينظم ساعات العمل بنفسه.
2) يصبح صانع قراره	8) يستطيع إدارة العمل من المنزل.
3) يعطيه العمل الحر الثقة بالذات.	9) يجد المتعة في أن يكون مسئولا عن عمله.
4) يعمل بقدر ما يتحصل عليه من هذا العمل.	10) يستطيع الاستقلالية والسيطرة على عمله وتوجيهه.
5) يشعر بالسعادة عند إدراك أن الناس يقدرون ما ينتجه.	11) يتيح إمكانية الشراكة مع الأصدقاء من خلال التعاون.
6) لا يكون موظفا لدى أحد مما يعطيه الحرية في التصرف	12) يستطيع التطبيق والاستخدام الإيجابي لأفكاره ومواهبه ومهاراته الخاصة.

مثال على العمل الحر

التسويق الرقمي وإدارة وسائل التواصل الاجتماعي

(نموذج خبراء التسويق الرقمي)

العديد من العاملين في مجال التسويق الرقمي في مصر يعتمدون على العمل الحر، ويقدمون خدمات مثل إدارة وسائل التواصل الاجتماعي، تحسين محركات البحث (SEO) ، التسويق عبر البريد الإلكتروني، وحملات الإعلانات المدفوعة أحيث نجح بعضهم في تحقيق إنجازات ملموسة من خلال إدارة حسابات لشركات محلية ودولية، وزيادة معدلات التفاعل والمبيعات.

الموضوع السادس

العولمة

أولا: تعريف العولمة

- هي حرية انتقال الأفكار والاتجاهات القيمة والسلوكية والأذواق فيما بين الثقافات
- وهي عملية يتحول من خلالها العالم كله إلى مجتمع واحد تتعدد ثقافاته وحضاراته
- ولكن تتشابه فيه نظم الاقتصاد والسياسة والعلاقات الدولية والاعتماد على نظم الاتصال الحديثة.

شرح التعريف

1. العولمة عملية مستمرة متى بدأت لا تنتهي
2. وهي عملية تلقائية لا تحدث بتخطيط مسبق، وإنما تحدث نتيجة التطور في وسائل الاتصال والمواصلات بين الشعوب، وصور الاحتكاك الثقافي بينها عن طريق الغزو أو الهجرة.
3. النتيجة النهائية لهذه العملية هي إحداث صور من التشابه في أنماط الإنتاج، ونظم الحكم، الإدارة والتجارة، والاستهلاك، وغياب الخصوصيات الثقافية المحلية، والهوية الوطنية للدول
4. هذا التشابه لا يلغي الاختلاف في الثقافة، حيث تتنوع الثقافات داخل منظومة العولمة.

ثانيًا مزايا العولمة

ثمة مزايا كثيرة للعولمة، فتحول العالم إلى قرية كونية صغيرة

1- يمكن للشعوب المختلفة أن تستفيد من خبرات الشعوب الأخرى،

2- يمكن لها أن تستفيد من بعض الأفكار التي تطرح على مستوى دولي حول الإصلاح، وحقوق الإنسان، والمساواة بين الجنسين؛

3- أن العولمة تتيح للشعوب انفتاحًا على العالم،

ولذلك فإن هذه الشعوب إذا ما انغلقت على نفسها؛ فسوف تجد نفسها متخلفة عن ركب التقدم،

ملحوظة : كيفية تعامل الشعوب النامية مع العولمة
من الأهمية بمكان أن تتفاعل الشعوب مع الظروف العالمية، وتأخذ، وتعطي في علاقات بناءه دون أن تفقد هويتها الداخلية، أو تفرط في الأسس التي تقوم عليها ثقافة المجتمع، وأن تكون على وعي بالآثار المختلفة للعولمة.

ثالثا :آثار العولمـــــــة

- ويهتم علم الاجتماع بدراسة آثار العولمة من الناحية الاجتماعية، والثقافية، ويمكن أن نلخص فيما يلي بعض هذه الآثار:

1- التباين في مستوى التنمية

- في الوقت الذي تعمل فيه العولمة على توحيد العالم؛
- فإنها تؤدي إلى تعميق بعض صور التباين عبر العالم،
- ومن أهم هذه الصور الاختلاف بين دول الشمال، ودول الجنوب في مستوى التنمية الاجتماعية
- فالدول الغنية في الشمال تزداد في الغنى، وتتقدم على نحو مذهل، في حين تفشل دول الجنوب في اللحاق بها،
- نظرا لانخفاض معدلات النمو الاقتصادي من ناحية، وتخلف التكنولوجيا من ناحية أخرى،
- ولذلك تنادى دول الجنوب بضرورة إقامة نظام دولي جديد يقرب بين الدول الغنية، والدول الفقيرة.

مثال : بعض الدول الافريقية وما تعانية من فقر وامراض في مقابل الدول الاوروبية واما تعيشه من طرف وازدها فلابد على منظمة الامم المتحدة والمنظمات العالمية ان تولي الاهتمام بالدول الافريقية الفقيرة

انتشار النزعة الاستهلاكية

- يصاحب نشر ثقافة العولمة انتشار قيم الاستهلاك، حيث يتحول الاستهلاك إلى قيمة في حد ذاته.
- صحيح ان الانسان لابد ان يستهلك وهو بحاجه الي سد احتياجاته الأساسية ولك اعلومه تفرض علي البشر صور من من الاستهلاك تتجاوز حاجتهم الأساسية ويصبح الاستهلاك هدفا في ذاته

- وهناك بعض العوامل التي تساعد على التنافس في ميدان الاستهلاك، وذلك في ظل العولمة

1- التقليد :حيث يندفع الأفراد إلى تقليد بعضهم البعض في ميدان الاستهلاك، وكلما أشبع الفرد رغبة استهلاكية يجد نفسه أمام رغبة أخرى

مثال : التقليد فى تجهيز العرائس فى بعض القري المصرية مما يؤدى الى تعظيم المطلوب سواء من العريس او من العروسة وفى النهاية قد يؤدى الى سجن والد العروسة لانه قد يقترض حتى يماشى عادات وتقاليد بلدته

2- التقدم في فنون الدعاية والإعلان :وأسلوب عرض السلع؛ حيث تستخدم هذه الفنون كل صور الإغراء لجذب الأفراد إلى عالم الاستهلاك.

مثال :امثلة اعلانات الاغذية والازياء والاجهزة الكهربائية التى من خلالها ترتفع حركة البيع والشراء

3- الارتباط بين الاستهلاك والمكانة الاجتماعية :حيث يميل الناس إلى إضفاء مكانة أعلى على من يستهلك أكثر، وهنا يتحول الاستهلاك إلى رمز للمكانة.

مثال :فى بعض القري المصرية يعتقد الافراد ان كثرة الاستهلاك هو من يرفع مكانتهم بين الناس ولذلك يلجأ بعض الافراد الى الاقتراض من البنوك لشراء سيارة او عمل منزل باهظ التكلفة ليظهر بمظهر المقتدر امام الناس

رابعا :آليات العولمة (:الانترنت، والفضائيات، والهاتف المحمول)

- مقدمة : الانترنت، والفضائيات، والهاتف المحمول تعتبر أكثر إغراء وجذبًا

1- لكونها تعتمد على ثقافة الصورة

2- تعد أشد تعبيرا ، وأكثر رسوخًا، والتصاقاً بالعقل،

3- تعد لغة عالمية تفهمها جميع الشعوب؛

4- تعد قادرة على تحطيم الحاجز اللغوي، لتذوب بذلك الهويات، و تزول الخصوصيات الثقافية الوطنية، والقومية للشعوب؛

5- التقنيات المختلفة جاءت لخدمة البشرية كافة، ولتكون وسيلة للتطور والرقي، وللمحافظة على الهوية الثقافية الوطنية

6- و في بعض الأحيان تم استغلال تلك التقنيات لأغراض أخرى تضر البشرية ونظامها الثقافي والقيمي في سبيل تحقيق أكبر قدر من الأرباح.

أولا الانترنت

- شبكة الانترنت هي اختصار لكلمتين هما International - وتعني العالمية،(Network) وتعني الشبكة وبمزج الكلمتين بكلمة تصبح و (Internet)أي الشبكة العالمية ، ويطلق عليها،(النت the net)،

1- وللانترنت خدمات كثيرة مثل :الشبكة العنكبوتية، أو الفيس بوك، أو البريد الالكتروني، وتقنيات التخاطب، وبروتوكولات نقل الملفات (FTP)وغيرها . ولاستخداماتها الكثيرة والمتنوعة

2- أصبحت شبكة الانترنت ظاهرة ذات تأثير اجتماعي، وثقافي في جميع بقاع الأرض،

3- وهذه الظاهرة أدت إلى تغيير المفاهيم التقليدية لمجالات العمل، والتعليم، والتجارة، والإعلام، وبروز شكل آخر لمجتمع المعلومات.

أسباب سرعة انتشار الإنترنت:

1- الاندماج والشمول : بين خصائص الوسائل الإعلامية الأخرى من كتب، أو إذاعة، وتلفاز، وصحف، ومجلات، وفيديو

2- الانتشار : حيث وصلت إلى كل بيت في العالم حتى إلى أكثر الدول انغلاقًا-

3- التفاعلية : أحدثت شبكة الإنترنت نوعًا من التفاعل بين المشاهد، ومصدر المعلومات

4- و سهولة الاتصال، والنقل، والتخزين حيث يعد من أسرع، وأرخص وسائل الاتصال في العالم

ثانيا :الفضائيات

- فإن دخول البث الفضائي معظم البيوت إن لم يكن كلها، أسهم في إحداث تغيير ملموس للمجتمع في بنائه، ووظائفه، ومعتقداته، وقيمه، وأفكاره،

- فمنه ما زاد من تطور، وتقدم المجتمع
- والآخر قد زاد من إعاقة، وهدم المجتمع، وتمزيق، وتغريب قيمه، وثقافته،
- وذلك يرجع إلى الطريقة أو الآلية التي تم التعامل بها في استقبال الخطاب الفضائي.

مثال :التليفزيون يحتوى على قنوات دينية محترمه هادفة وقنوات لا ترتقي الى الاحترام والمشاهدة

ثالثا :الهاتف المحمول

- يعد حالياً من الوسائل التي تدمج بين أكثر من وسيلة اتصال،
- حيث يحتوي الهاتف المحمول حديثًا على تلفاز، وانترنت ولا سيما" الفيس بوك"، وغيرها، بالإضافة إلى الكاميرا و"البولوتوث"، والذاكرة،

- وبذلك بإمكان الشخص أن يتواصل مع أي شخص، وفي أي مكان على سطح الكرة الأرضية،
- وأن ينشر ثقافة معينة من خلال ملفات الموسيقى، والفيديو، والأفلام، وغيرها،
- وبذلك أصبحت هذه التقنية وسيلة مهمة لنشر ثقافة الرعب، والعاطفة، وتعزيز ثقافة الاستهلاك، وغيرها
-

الموضوع السابع

المشكلات الاجتماعيه في علم الاجتماع

مقدمه

- تتشابك العلاقات الاجتماعيه وتتعقد نتيجه تطور النظام الاجتماعي مما قد يؤدي الى ظهور للمشكلات الاجتماعيه المتباينه في طبيعتها والتي تعكس انحراف السلوك الاجتماعي عن المعايير الاجتماعيه المتعارف عليها

مفهوم المشكلات الاجتماعيه

انحراف السلوك الاجتماعي عن القيم والمعايير التي حددها المجتمع للسلوك الصحيح

امثلة : الزواج المبكر – مشكلة البطالة – مشكلة الطلاق

عمالة الأطفال – مشكلة العنف ضد المرأة

و يمكن دراسه المشكلات الاجتماعيه من خلال

- تحديد القيم والمعايير التي يقاس على اساسها السلوك الانحرافى
- دراسه السلوك الانحرافي في ضوء الموقف الذي حدث فيه

تصنيف المشكلات الاجتماعيه	
مشكلات اساسيه	وهي ترتبط بعدم كفايه الخدمات المتوفره في المجتمع لاشباع حاجات الافراد مثال : نقص المدارس او المستشفيات عن الحاجات الفعليه للمجتمع بسبب زيادة السكان و نقص وسائل المواصلات وعدم كفايتها
مشكلات تنظيميه	وترتبط بتركيز الخدمات على مناطق معينه دون اخرى فتصبح المشكله بسبب عدم العدالة فى توزيع الخدمات مثال: توافر الجامعات والمستشفيات فى المجتمعات المتقدمة مثل القاهرة وعدم توافرها فى المجتمعات الريفية او الصعيد المصرى مما يؤدى الى تكدس على المستشفيات داخل القاهرة مما يولد زحام رهيب داخل المدن
مشكلات مرضيه	مثل السلوك الاجرامي كالسرقه والقتل والتشرد والاحداث الخ
مشكلات مجتمعيه	وترتبط بسوء العلاقات بين الجامعات المختلفه داخل المجتمع الواحد مثل العنف امثلة : الزواج المبكر – مشكلة البطالة – مشكلة الطلاق – عمالة الأطفال – مشكلة العنف ضد المرأة

مشكله العنف

عرفته منظمه الصحه العالميه بانه الاستخدام المتعمد للقوه البدنيه الفعليه او التهديد باستخدامها ضد الذات او ضد شخص اخر او ضد مجموعه من الاشخاص او المجتمع ككل مما يسفر عن وقوع اصابات او وفيات او ايذاء نفسي وقد يؤدي بشكل كبير الى ذلك



ويشير هذا التعريف الى ثلاث مظاهر من العنف هي

1) **الايذاء البدني**

مثال : الصفع والضرب واللكم والركل. سحب الشعر. لوي الذراع. تقييد شخص ما.

2) **الهجوم اللفظي**

مثال : السب او الشتم او تحقير شخص ما أو إذلاله سواء في الخفاء أو العلن.
مهاجمة صفات شخص ما أو شخصيته.

3) **الخروج عن المعايير الاجتماعيه**

مثال : التهديد بنشر صور أو تفاصيل خاصة، ومشاركتها مع أشخاص آخرين.
المطاردة والمضايقة.

ثانياً: مفهوم التطرف	
التطرف الفكري	• الفكر المتشدد هو الذى يبتعد عن الاعتدال، والوسطية، والسماحة في تناول البشر لكافة الأمور الحياتية • وما يترتب علي ذلك من سلوك عنيف بين بعض البشر وما يصاحبها من تداعيات سلبية على أمن ومستقبل الوطن
مفهوم التطرف	• حالة من التعصب للرأي تعصباً لا يعترف معه بوجود الآخرين وجمود الشخص جموداً لا يسمح برؤية واضحة لمصالح غيره، ولا مراعاة لظروف العصر ، ولا بفتح نافذة للحوار مع الآخرين وموازنة ما عنده بما عندهم
مفهوم التطرف	• الغلظة في التعامل، والخشونة في الأسلوب، والفظاظة في الدعوة. " • وقد استخدم مصطلح التطرف للإشارة إلى الخروج عن القواعد الفكرية، والقيم، والمعايير والأساليب السلوكية الشائعة في المجتمع
يوصف التطرف	• بأنه أسلوب مغلق في التفكير • يتسم بعدم قدرة الفرد على تقبل أية أفكار من قبل الآخرين تختلف عن أفكاره، أو أفكار الجماعة التي ينتمي إليها

ثالثاً: مستويات التطرف		
معرفي	وجداني	سلوكي
ويتسم المتطرف • الجمود العقلي • وبانعدام القدرة على التأمل والتفكير وإعمال العقل بطريقة مبدعة وبناءة.	ويتسم المتطرف بشدة • الاندفاع، والمبالغة،و الكراهية المطلقة للمخالف فى الراى • أو المعارضة الشديدة، أو حتى للإنسان بصفة عامة، بما في ذلك الذات	ويتسم المتطرف • بالاندفاعية دون تعقل، • ويميل سلوكه دائماً إلى العنف.

رابعاً :الأسباب التي تدفع الشباب إلى التطرف الفكر وممارسة العنف

من اهم الأسباب وراء نمو القضايا الثلاثة (التطرف او العنف او الإرهاب)

1- استغلال العديد من القوى أصحاب المصالح

- لحالات(الرفض، والإحباط، والتبرير الموجه)لدى الشباب
- من أجل تنمية(التطرف، والعنف، والإرهاب) ، والدفع بها إلى تحقيق أهدافهم وخططهم التخريبية
- ولذا فالمظاهر تتسع بدءاً من التطرف في الرأي مرورا بالعنف في الممارسة، وصولاً إلى الإرهاب في السلوك

مثال :الشباب المحبط الذي تقدم لاكثر من وظيفة ولكن للاسف ابعدته الوساطة والمحسوبية يصاب بالاحباط ويكون كاره للمجتمع رافض لقوانينة وهذا قد يكون بالنسبة له مبرر على الانحراف والتطرف والارهاب فلابد من الاهتمام بالشباب ومحاولة الوقوف على مشاكلهم وحلها

2- نفسية الفرد وتنشئته الاجتماعية :

- العامل المسبب للتطرف قد يكون ذاتياً، يعود لخاصية الشباب نفسه،
- وما تتميز به بنيته النفسية من خصائص،
- وما تأثرت به تنشئته الاجتماعية من قبل الأسرة وجماعة الرفاق؛
- فضلاً عن الوسط الاجتماعي الذي يعيش فيه، يدعم ثقافة الاستعلاء ورفض الآخر

مثال :يعانى بعض الشباب من اضطرابات نفسية قد تكون موروثة او ناتجه عن مجتمعة او الضغوط التى تعرض لها فى حياتى وقد تكون السبب فى تطرفة

3- التفاوت الطبقي الواضح بين فئات المجتمع نتيجة غياب العدالة في توزيع الدخول.

- تولد عنه الفجوة بين الأمل، والواقع؛
- فيسيطر الإحباط على الشباب ويتحول إلى سلوك عدواني،
- ناقم على المجتمع ومؤسساته.

4- الفراغ الفكري هو مفسدة للشباب،

- فإذا لم تشغل الشباب بما ينفع، سيشغل بما لا ينفع؛
- فالفراغ الفكري أرض خصبة لقبول كل فكر هدام، ومتطرف؛

5- فتولد جذور تطرفية يصعب قلعها، إلا بالعمل الصالح، والعلم النافع.
استخدام وسائل التطور التكنولوجي، وخصوصاً الإنترنت، دونما حسيب أو رقيب،

- فالشباب يحصلون على المعلومات، ويكتسبون الخبرات من خلال شبكات التواصل الاجتماعي

6- يواجه الشباب العديد من التحديات التي تجعله غير قادر على الاندماج في المجتمع، مما يزيد من شعوره بالعزلة الاجتماعية

ومن أهم تلك التحديات:

1- افتقاد الشباب للقدوة وغيابها سواء في البيت أو في المدرسة أو في الجامعة ، أو في المجتمع ، أو في مجال العمل مستقبلاً، مما يجعلهم يبحثون عنها بعيداً عن تلك المؤسسات

2- الجهل، وسوء الفهم للدين.

3- ضعف ثقة الشباب في كثير من أجهزة الدولة، ومؤسساتها.

مثال: تواجد الواسطة والمحسوبية من اساسيات فقد الثقة فى اجهزة الدولة فلابد ان يكون ابن المستشار مستشار أيضا

4- ضعف انتماء هؤلاء الشباب لأوطانهم.

مثال: تواجد الواسطة والمحسوبية من اساسيات فقد الثقة فى اجهزة الدولة فلابد ان يكون ابن المستشار مستشار ايضا (ايضا سبب رئيسى فى التفكير فى الهجرة الخارجية وبعد انتمائه لوطنه)

5- الإحباط من أهم أسباب التطرف.

مثال: تواجد الواسطة والمحسوبية من اساسيات فقد الثقة فى اجهزة الدولة فلابد ان يكون ابن المستشار مستشار ايضا (سبب رئيسى فى احباط الشباب والتفكير المنحرف)

6- التفاوت الطبقي نتيجه لغياب العدالة في توزيع الدخل

7- الفراغ الفكري هو مفسده للشباب كما ذكرنا

مثال: ما دام ان الشباب لا يعمل لعدم توافر فرص عمل مناسبة لتخصصاتهم قد يعانى من الفراغ الفكري فينشطه بافكار متطرفة

8- استخدام وسائل التطور التكنولوجي وخصوصا الانترنت كما ذكرنا

مثال: الارهاب الالكترونى ظاهرة انتشرت فى الاونه الاخير كانت سبب فى انحراف كثير من الشباب وتجنيد شباب لضرب اساسيات الدول

خامساً : سبل مواجهة التطرف، والعنف.

- يجب تكاتف جميع المؤسسات المجتمعية لمواجهة تداعيات تلك الظاهرة الخطيرة ، ويمكن تحديد أهم سبل المواجهة في الآتي:-

1- فتح قنوات حوار، وتواصل مع الشباب، من قبل العلماء، والدعاة للتعبير عما يجيش في عقولهم.

مثال: لابد ان يكون لوسائل الاعلام دور فى توصيل مشاكل الشباب والرد عليها من قبل المسئولين لمحاولة التوصل الى حلول لها

2- تجديد الخطاب الديني ليشمل إجابات، وحلولاً وسطية لإشكاليات الواقع ومستجداته.

مثال: لابد ان يكون هناك مؤسسة واحدة للفتوي فى المجتمع المصري حتى لا يتشتت الشباب بين ما هو حلال او حرام وهذه المؤسسة هى مؤسسة الازهر الشريف والكنيسة بالنسبة للاقباط

3- تضمين المقررات التعليمية المادة الدينية الكافية لتكوين الشخصية السوية المعتدلة.

مثال: المناهج الدراسية لابد ان تساير تطورات المجتمع وما به من مشكلات وتحاول حلها مثل دراستنا فى هذا العام لمشكلة التطرف ومحاولة الوقوف على حلول لها

4- إشاعة جو الحرية، وروح النصيحة حتى لا يجد الشباب طرق أخرى للتعبير عن النقد،والمعارضة

مثال: الشباب ممتلىء بالابداع فهو محتاج الى من يوجهه ليخرج ما فى جعبته ولكن بشكل محترم ليفيد نفسه ويفيد الاخرين فلابد ان تدعم الدولة حرية التعبير عن الرآى

5- معالجة صور الانحراف الأخلاقي بين الشباب على اعتبار صاحبه شخصاً مريضاً بتوازن وموضوعية حتى لا يكون حجة لغرس بذور الغلو، والتطرف.

مثال: لمعالجة الانحراف الاخلاقي عند الشباب لابد ان نقف عند تفكيره ونحاول ان نغير قدوته وارجاعه الى الطريق المستقيم وهذا يتم من خلال ارجاع الشباب الى دينهم والقدوة الحسنة

6- تفنيد شبهات الغلو، والتطرف بأسلوب شرعي، وروح فكرية على نحو وسطي معتدل

مثال: الشباب لديهم مبررات كثيرة تعبر عن انحرافهم ولكن اكثرها مغلوطة وقد يضحك عليهم بها من قبيل اسم الدين فلابد من تفسير الامور لهم بشكل ميسر وهذا ايضا دور وسائل الاعلام المحترمة ورجال الدين الموثوق بهم

7- إيجاد مرجعية صحيحة، ومقبولة تنال ثقة الشباب.

مثال :المرجعية الدينية هى المطلوب ولكن من قبيل مصدر فتوى واحد والتمسك بالقدوة الحسنة كالرسول صلي اللّه عليه وسلم

8– توحيد مصدر الفتوى في القضايا الكبرى على مستوى الدولة، أو المجتمع.

مثال :للاسف مصر بها 100 مليون مفتي وهذا سبب رئيسى فى ظهور الفتن فلابد من توحيدها تحت راية الازهر الشريف وشيخه فقط هم المسئولين عن اصدار الفتوى

9– نشر دراسات ، وبحوث تتناول شبهات فكرة الغلو، والتطرف، والرد عليها، وتوفيرها لشريحة الشباب.

مثال :هذا ايضا من مسئوليات وزارة التربية والتعليم والتعليم العالى ووزارة الاعلام لنشر المخاطر الناتجة عن التطرف وتدميره للمجتمع وتوعية الشباب من خلال تلك المؤسسات

10– تدعيم دور المؤسسات التربوية، وتحديد أدوارها في مواجهة الأفكار المنحرفة، وخاصة الجامعة،والأسرة، والمدرسة ، ودور العبادة.

11– تفريغ طاقات الشباب من خلال الأنشطة الطلابية المتنوعة.

12– تدريب الطلاب على الحوار، وقبول الآخر، والتفاعل الإيجابي معه، والبعد عن التشدد